

## Giorgio Teggi

Nato a Scandiano (RE) il 30/09/54, residente a Reggio Emilia in via Mercalli, 32.

- Laureato in architettura nel 1985 presso l'Università di Firenze (prof. Remo Buti).
- Iscritto all'Ordine degli Architetti della provincia di Reggio Emilia dal 1986.
- Responsabile dell'Ufficio Tecnico Comunale del Comune di Scandiano (RE) dal '90 al '93.
- Socio fondatore dello "Studio Associato di Architettura Chierici Montanari Teggi" costituito nel 1993 a Reggio Emilia, Viale Risorgimento 1/b.
- Cultore della materia in Composizione Architettonica presso la Facoltà di Architettura di Ferrara.
- Consulente del Comune di Guastalla (RE) per progetti educativi sulla città, 2004-2005.
- Professore di Discipline Geometriche presso il Liceo d'Arte "G. Chierici" di Reggio Emilia dal 2005.
- Professore di Rappresentazione dell'Architettura presso IAAD, Bologna (dal 2017)
- Presidente dell'Ordine APPC della provincia di Reggio Emilia (2017-2019).

### TITOLO DI STUDIO

Diploma Laurea:

X Laurea vecchio ordinamento (o diploma di laurea) – Percorso di studi precedente alla riforma del 1999.

ARCHITETTURA, Firenze, 1985

X Perfezionamento (1 anno)

CORSO DI ALTA FORMAZIONE ALMA MATER STUDIORUM – UNIVERSITA' DI BOLOGNA, A.A. 2006/07,

IL LABORATORIO: TEATRO DI METACONOSCENZE, INTERDISCIPLINARITA', RICERCA

CAPACITA' PERSONALI Linguistiche Specificare eventuali certificazioni

\*Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Inglese*	Francese*	Altra lingua*
	<b>Livello A1/A2 Livello base</b>	
	Livello B1/B2 Livello inter-medio	
	Livello C1/C2 Livello avanzato	

### Competenze informatiche

Specificare in quale contesto sono state acquisite: in contesto lavorativo (Studio Associato di Architettura)

- Padronanza degli strumenti Microsoft Office (elaborazione testi, foglio elettronico, software di presentazione) e della navigazione Internet

Scarsa     Sufficiente     Buona     Ottima

- Vector Works, Pacchetto Creative Suite

Scarsa     Sufficiente     Buona     Ottima

### Competenze professionali possedute:

- Libera professione (Architetto);

- Cultore della Materia in Progettazione Architettonica, Facoltà di Architettura Ferrara;

- Condirettore rivista periodica «COLLANE DI PLASTICA» (con Antonella De Nisco);

- Membro comitato scientifico rivista «ARCHITETTARE», Reggio Emilia;
- Membro Associazione LAAl (Laboratorio di Arte Ambientale Itinerante);
- Co-curatore del Festival di Arte Ambientale, Guastalla;
- Direttore Artistico RIGENERA Festival Reggio Emilia (2020);

Ulteriori Informazioni:

Pubblicazioni:

Monografia o trattato scientifico

- Antonella De Nisco, Giorgio Teggi. (1996). Piazza dell'Innamorato storie, sprazzi, spruzzi e lazzi, Ed'A, Pescara;
- Giorgio Teggi, Strade/Piazze: come e perché, cartoline di Guastalla (RE). (2001). A cura dei servizi educativi del Comune di Guastalla;
- Giorgio Teggi, Piazza fluviale (e oltre). (2005). Attività di ricerca/progettazione partecipata sul tema dello spazio urbano scuole di Boretto, Brescello, Gualtieri, Guastalla, Luzzara, Reggiolo, Artigrafiche De Pietri;
- Antonella De Nisco, Giorgio Teggi. (2015). Arte Fluviale [1], Aracne, Roma, ISBN: 978-88-548-8087-0
- Giorgio Teggi, Manuale per la costruzione dei luoghi. (2016). Aracne, Roma;
- Andrea Rinaldi, Giorgio Teggi, RIGENERA per la città di domani,, (2018), Maggioli Editore, Sant'Arcangelo, EAN: 9788891629746
- Giorgio Teggi (a cura di), (2021).Luoghi Suburbani di Qualità, Pacini Editore, Ospedaletto (PI);

Articolo di Rivista

- Giorgio Teggi (2007), Ecologia dei luoghi, «Architettare» n° 1, SOSTENIBILE, pp. 22-25;
- Giorgio Teggi (2007), Riscritture di spazio, «Architettare» n° 2, RECUPERO, pp. 20-25;
- Giorgio Teggi (2008), Villa Davoli, «Architettare» n° 3, Abitare, pp. 26-33;
- Giorgio Teggi (2008), Baubauhouse, «Architettare» n° 4, Ospitalità, pp. 22-25;
- Giorgio Teggi (2009), Ex Casa della GIL Reggio Emilia, «Architettare» n° 5, Educare, pp. 16-19;
- Giorgio Teggi (2009), Scelte urbanistiche e comunità locale. Intervista a Raul Daoli, Sindaco di Novellara, «Architettare dossier» Novellara, n° 1, p. 16;
- Giorgio Teggi (2010), Colore-natura un'architettura che commenta e rivela il luogo, «Architettare» n° 7, Colore, pp. 20-25;
- Giorgio Teggi (2010), Osteria del Gambero Rosso Giovanni Michelucci a Collodi, 1958-63, «Architettare» n° 8, Gustare, pp. 32-41;
- Giorgio Teggi (2011), Energia dei luoghi, «Architettare» n° 9, Energia Grigia, pp. 80-85;
- Giorgio Teggi (2011), Intervista a Rosanna Chiessi- Capri, «Architettare» n° 10, Arte-Architettura, pp. 16-21;
- Giorgio Teggi (2011), Reportage 1 Auditorium Niemeyer a Ravello, «Architettare» n° 10, Arte-Architettura, pp. 26-30;
- Giorgio Teggi (2011), Reportage 2 Fabbrica Solimene a Vietri sul mare, «Architettare» n° 10, Arte-Architettura, pp. 22-25;
- Giorgio Teggi (2011), Reportage 3, «Architettare» n° 10, Arte-Architettura, pp. 22-25;
- Giorgio Teggi (2012), Reportage Emilia-Romagna intervista a Walter Baricchi presidente della commissione di selezione di sostenibile Emilia Romagna, «Architettare» n° 11, Sostenibile, pp. 18-21;
- Ines Bertolini, Antonella De Nisco, Elena Lolli, Luciano Sassi, Giorgio Teggi (2011), MUPAR MUseo del Paesaggio Agrario Reggiano, in «QUADERNI Il paesaggio agrario ita-

liano medievale storia e didattica » a cura di G. Bonini, A. Brusa, R. Cervi, E. Garimberti, pp.419-432;

- Giorgio Teggi (2007), Ecologia dei luoghi, «Architettare» n° 1, SOSTENIBILE, pp. 22-25;
- Giorgio Teggi (2012), Reggio Emilia 1982-2012, «Architettare» n° 12, Reggio Emilia 1982-2012, pp. 26-27;
- Giorgio Teggi (2013), Intervista a Graziano del Rio Sindaco di Reggio Emilia Presidente di ANCI, «Architettare», n° 13, SMART, pp. 18-23;
- Antonella De Nisco Giorgio Teggi (2012), Gabellerie, in «QUADERNI 9 Paesaggi agrari del novecento Continuità e fratture » a cura di G. Bonini, A. Brusa, R. Pazzagli, pp.371-373;
- Giorgio Teggi (2011), Intervista a Rosanna Chiessi, «Architettare» n° 10, ARTE/ARCHITETTURA, pp. 16-21;
- Giorgio Teggi (2011), reportage 1/Fabbrica Solimene a Vietri sul Mare, «Architettare» n° 10, ARTE/ARCHITETTURA, pp. 22-25;
- Giorgio Teggi (2011), reportage 2/Auditorium Niemeyer a Ravello, «Architettare» n° 10, ARTE/ARCHITETTURA, pp. 26-29;
- Giorgio Teggi (2012), Intervista a Walter Baricchi, presidente della commissione di selezione di Sostenibile Emilia-Romagna, «Architettare» n° 11, SOSTENIBILE EMILIA- ROMAGNA, pp. 18-21;
- Giorgio Teggi (2012), Reportage, «Architettare» n° 11, SOSTENIBILE EMILIA- ROMAGNA, pp. 22-25;
- Giorgio Teggi (2012), Reggio Emilia 1982-2012, «Architettare» n° 12, REGGIO EMILIA 1982-2012, pp. 26-27;
- Giorgio Teggi (2013), Alla frontiera!, «Architettare» n° 13, SMART, pp. 84-85;
- Giorgio Teggi (2013), BEGO - Benozzo Gozzoli museum, «Architettare» n° 14, SMALL, pp. 38-45;
- Giorgio Teggi (2014), Architettura di oggetti, di rami e chiodi, di luoghi e gesti, «Architettare» n° 15, 0, pp. 85-91;
- Giorgio Teggi (2014), Senza parti, quattro monumenti nel reggiano, «Architettare» n° 16, MEDITARE, pp. 85-91;
- Giorgio Teggi (2015), Ordinario contemporaneo, «Architettare» n° 17, CONTEMPORANEO, pp. 80-87;

#### Contributo in volume

- AAVV, Il luogo della campagna lo spazio della città, workshop sperimentale di progettazione a Bagnolo in Piano 20-25 luglio 1998, Maggioli Editore, Bologna, 2000;
- AAVV, Luoghi come sistemi aperti strategie per la modificazione, workshop sperimentale di progettazione a Guastalla 7-12 maggio 2001, Maggioli Editore, Bologna, 2002;
- AAVV, Il luogo della campagna lo spazio della città, workshop sperimentale di progettazione a Bagnolo in Piano 20-25 luglio 1998, Maggioli Editore, Bologna, 2000;
- AAVV, Concorso di Idee Reggio Est, Grafitalia Reggio Emilia, 2002;
- AAVV, Concorso di progettazione per la realizzazione di una Gipsoteca della scultura italiana del '900, Catalogo realizzato dal Comune di Casalbeltrame con il contributo della Regione Piemonte, Novara, 2003;
- AAVV, Un segno della storia: Montechiarugolo tra passato e futuro. Mappe antiche e progetti del "Concorso di idee per la riqualificazione del Borgo di Montechiarugolo", a cura di Bruno Barani, Bertani & c. industria grafica – Cavriago (RE), maggio 2005.

#### Mostre:

- Brivido Dolce (arte e torte), cat. mostra a cura di Claudio Marra, centro Giovani "Riola", Scandiano (RE), 1984;

- Tecniche emozionanti. Esercizi di design decorativo, mostra a cura di Luca Telò, Biblioteca Comunale di S. Ilario d'Enza, RE, 28 novembre- 14 dicembre 1986;
- Coktails, mostra a cura della Galleria-Stamperia "L'Angelo ribelle", Galleria-Stamperia "L'Angelo Ribelle", RE, 13 dicembre - 4 gennaio 1986-87;
- La Cosa inventata, 100 idee di neodesign dall'Italia al Giappone e ritorno, Museo di Milano, Milano, 5-10 maggio 1987;
- Biennale '88. Giovani Artisti dell'Europa Mediterranea, Palazzo d'Accursio, Bologna, 12-21 dicembre 1988;
- Selecta. Sette Autori dell'Archivio Documentazione Giovani artisti Reggiani, mostra a cura di M. Mussini e Assessorato alla Cultura del Comune di RE e Cavriago, Sala Comunale delle Esposizioni, Cavriago (RE), 17 dicembre 1988-9 gennaio 1989;
- Sogni d'Artista, mostra dell'Archivio Documentazione Giovani Artisti Reggiani a cura dell'Assessorato alla Cultura, Civici Musei del Comune di RE e Palazzo Ruini, RE, aprile 1990;
- Moderno d'Autore. Proforme. Esposizione di design del Circuito Giovani Artisti Italiani., Modena Esposizioni, 23 febbraio-3 marzo 1991;
- I giochi nel cassetto, Mostra degli oggetti selezionati a cura della Città del Sole, negozio Città del Sole, Milano, dicembre 1991;
- Architetti Reggiani. Progetti e realizzazioni. Mostra a cura dell'Ordine degli Architetti di RE e Assessorato alla Cultura del comune di RE.(ed. Biblioteca delle immagini). Foro Boario (Ex Caserma Zucchi), RE, 7-29 marzo 1992;
- L'arte di certi luoghi, relazione del Convegno di Studi tenutosi in occasione delle Celebrazioni Boiadesche, Sala Comunale, Scandiano (RE), 12 novembre 1994;
- 3D La forma la materia lo spazio. Comune di Montecchio Emilia, mostra a cura dell'Assessorato alla cultura, Montecchio Emilia (RE), 5 luglio-3 Agosto 1996;
- Ultimo decennio. Arte contemporanea vocata al 2000 nelle province di Parma, Reggio Emilia, Modena, mostra e catalogo a cura di Stefano Gualdi, Montecchio Emilia (RE), Castello della Rocca, Montecchio ad Arte, Gallerie comunali d'arte contemporanea, 3 luglio - 31 agosto 1997;
- Percorsi. "Museo di Mentagrossa", installazione su invito a cura del Comune di Montegrosso d'Asti, 1998 (con Antonella De Nisco e Barbara Quinti).-
- Segreti. Installazione nella Torre Civica di Guastalla (RE), in collaborazione con "Il posto delle famiglie" presso Asilo Nido "Pollicino", 20 novembre – 15 dicembre 1999 (con Antonella De Nisco).
- Mostra Concorso Nazionale di idee Reggio Est, Comune di Reggio Emilia, (RE), palazzo Casotti, maggio 2002,
- Mostra Concorso di progettazione per la realizzazione di una Gipsoteca della scultura italiana del '900, Comune di Casalbeltrame, (NO), palazzo Brancorens de Savoieureux, maggio 2004,
- Muestra virtua de arquitectura MACHU PICCHU 2004 Albergue en Cusco – PERU', gennaio 2004; <http://www.arquitectum.com/cinternacional/machupicchu.htm> (numero de registro 00604)
- Un segno della storia: Montechiarugolo tra passato e futuro. Mappe antiche e progetti del "Concorso di idee per la riqualificazione del Borgo di Montechiarugolo, Comune di Montechiarugolo, (PR), palazzo Civico, maggio-luglio 2005;

#### Concorsi/Consulenze/Workshop:

- La città e il Teatro, mostra dei progetti per il concorso nazionale di idee per il teatro A. Galli e Piazza Malatesta a Rimini, Sala delle Colonne, 1986;

- La Cosa Inventata. New Trend of Italian Design, Concorso a cura dei Grandi Magazzini Seibu di Tokyo e la rivista "Modo", Seibu Art Forum, settembre 1986;
- Primo mexidesign contest, Concorso a cura di Louis de Porteere e della rivista "Domus", Milano, 1986;
- Gran Prix International du lin - interior design, Concorso e mostra a cura del Centro Tutela Lino e CEE, Palazzo delle Stelline, Milano, 7-10 aprile 1988;
- Stazione di Faenza. Idee di arredo con materiale ceramico. Concorso e mostra a cura delle FS italiane e del comune di Faenza, Salone delle Bandiere, Residenza Municipale, Faenza, 3 settembre - 2 ottobre 1988;
- La casa più bella del mondo. Concorso di architettura organizzato dallo studio Arcanto di RE, gennaio 1989.
- Trofeo Limonta. Concorso di idee per nuovi tessuti nell'arredamento. Triennale di Milano, 1989;
- Biennale Orlandi 1990. Concorso Internazionale di progetti e decorazioni per materiale ceramico, Anciennes Batiments de l'Usine de la Sip, 24- 28 aprile, Ginevra 1990;
- Concorso per un parco pubblico e area gioco, Correggio (RE), 1990 (con arch. A.Artioli); (progetto segnalato).
- Concorso per il Progetto della nuova sede gruppo Max Mara Fashion Group, Mancasale, (RE), (con l'"Università del progetto" di Reggio Emilia), 1995;
- Concorso di progettazione per una casa protetta per 60 posti letto (RE), Reggio Emilia, 2000;
- Concorso internazionale di idee per il nuovo Centro Pedagogico e di Documentazione Mittelbau Dora, Nordhausen, Germania, 2001;
- Concorso internazionale di architettura "Architettura, Immagine ed Emozione", Milano, gennaio 2001;
- Attività di consulenza per il Comune di Guastalla nel quadro delle iniziative legate al tema dell'"Urbanistica partecipata", a cura dei servizi educativi del Comune di Guastalla, 2001);
- Concorso nazionale d'idee Sistema urbano Reggio est, Reggio Emilia, 2002;
- Concorso di progettazione per la sistemazione delle piazze del Popolo, Gramsci e XXIV Maggio e rifunzionalizzazione dell'ex bocciofila comunale, Rubiera (RE), 2002.
- Concorso Nazionale di Idee per Il Nuovo Peep in Località Tesoro, Falconara Marittima, (An), giugno 2002;
- Concorso di idee per la riqualificazione dell'area territoriale di Sant'Anna, Comune di Cassano Magnago, (VA), 2003;
- Concorso di progettazione per la realizzazione di una Gipsoteca della scultura italiana del '900, Comune di Casalbeltrame, (NO), 2003;
- Architectural Competition for Landmark Tower/U2 Studio in a Mixed Development at Britain Quay DUBLIN DOCKLANDS DEVELOPEMENT AUTHORITY
- Attività di consulenza per il Comune di Guastalla: LE PAROLE SONO PIETRE(?) Quattro incontri con i ragazzi delle scuole medie di Guastalla a parlare di monumenti, 2003
- Concorso Nazionale di Idee per l'ampliamento del cimitero comunale di Noventa Vicentina, (VI), giugno 2003;
- Concorso Nazionale di Idee per la realizzazione dell'ampliamento del cimitero comunale di Pianello Val Tidone, (PC), maggio 2003;
- Concorso Nazionale di Idee per la Riqualificazione del Centro Storico di Montechiarugolo, Comune di Montechiarugolo (PR), 2003;
- Studio di fattibilità "Dagli Appennini alle Onde" per la Regione Emilia Romagna ai sensi della L.R. 16/2002, novembre 2003;
- Concorso per la realizzazione di una scultura monumentale intitolata al campione di ciclismo Marco Pantani, Comune di Cesenatico, ottobre 2004;

- Progetto culturale per la città di Reggio Emilia “DISCIVOLANTI”, Officina delle Arti, Comune di Reggio Emilia, maggio 2004;
- Concorso de arquitectura MACHU PICCHU 2004 Albergue en Cusco – PERU’, gennaio 2004;
- Concorso Nazionale di Idee per il padiglione italiano alla EXPO di Aichi, Giappone 2005, Commissariato generale EXPO 2005-AICHI, Roma, 2003;
- Concorso Europeo di Progettazione in due gradi per la Riquilificazione di via Morandi - via Paterlini, Reggio Emilia, (RE), 2005;
- Concorso di progettazione per la Nuova sede del Polo scolastico comunale, Comune di Felino (PR), 2004-2005;
- Concorso Europeo di Progettazione in due gradi per la Riquilificazione di via Morandi - via Paterlini, Reggio Emilia, (RE), 2005, 2° fase;
- Nuova sede del Polo scolastico Comunale di Felino, Felino (PR), 2005;
- Cappella dell’Ospedale San martino a Belluno, Belluno, (BL), 2006;
- Parco della Memoria, San Giuliano di Puglia, (CB), 2006;
- Riquilificazione urbana della fascia a mare di Quinto a Nervi, Nervi, (GE), 2007;
- Nuovo Polo scolastico di Vignola, Vignola, (MO), 2008;
- Nuova centralità di Casalgrande, Casalgrande, (RE), 2009;
- Un’opera d’arte per l’abbellimento dell’edificio sede del biennio superiore a pozza di Fassa, Pozza di Fassa, (TN), 2009;
- MATITALIA, Torino, (TO), 2009;
- Riquilificazione architettonica e artistica di Piazza Verdi a La Spezia, La Spezia, (SP), 2009;
- Riquilificazione e valorizzazione della direttrice urbana che va dal Porto al Passetto - Ancona, Ancona, (AN), 2010;
- Interventi di riquilificazione paesaggistico-ambientale ed architettonica del Piazzale degli Scogli Rossi ad Arbatax, (OG), 2011;
- Concorso per la Riquilificazione ambientale e paesaggistica dell’area delle sorgenti del Piave, Sapida, (BL), 2011;
- [AMSTERDAM] Iconic Pedestrian Bridge ///, Amsterdam, Netherlands, 2012;
- Riquilificazione urbana di Piazza Martiri Partigiani a Sassuolo (MO), Sassuolo, (MO), 2012;
- Riquilificazione dell’area dismessa della vecchia stazione ferroviaria a Cividale del Friuli, Cividale del Friuli, (UD), 2013;
- Concorso di idee in due gradi Senior city Cortina d’Ampezzo, Cortina d’Ampezzo, (BL), 2013;
- Rotonda a Pavullo, Pavullo nel Frignano, (MO), 2014;
- Muri e territori del vino, Asti, (AT), 2014;
- Bivacco Fanton alle Marmarole, Auronzo di Cadore, (BL), 2015;

#### Conferenze/seminari:

- Elogio della bicicletta incontro con Marc Augé, Aula Magna Manodori UNIMORE, Biennale del Paesaggio, Provincia di Reggio Emilia, 26.02.2009, (conduzione incontro);
- Giorgio Teggi, Piazza Fluviale. Parole e territorio, in Convegno “Accoglienza gestori e mobilità territoriale”, 21.12.2005, Ex Convento degli Agostiniani, Luzzara (RE);
- Giorgio Teggi, Presentazione: Manuale per la costruzione dei luoghi. (2016). Aracne, Roma; 27.07.2016 Palazzo Verde Ecoistituto di Reggio Emilia-Genova; interventi di Maria Rosa RONZONI, Università di Bergamo Coordinatrice; Massimo QUAINI, Università di Genova Introduzione al tema; Giorgio TEGGI, autore del libro, Università di Ferrara

Presentazione del libro; Pinuccia Montanari, Università di Modena e Reggio Emilia Conclusioni

- Giorgio Teggi, Conferenza: Manuale per la costruzione dei luoghi. Luoghi come partiture; 15.02.2017, Sala dell'Antico portico – Palazzo Ducale, Guastalla (RE)

Progetti:

- Centro Sociale di S.Ruffino, Scandiano (RE), 1990-91;
- Piano della circolazione urbana a servizio dei portatori di handicap e delle categorie svantaggiate, Scandiano, (RE), 1991 (con Giuseppe Rossi e Sante Immovilli);
- Sistemazione generale di via Crispi e PortaTresinaro, Scandiano, (RE), 1991;
- Progetto ampliamento cimitero di Reggiolo, Reggiolo, (RE), 1991;
- Sistemazione generale di Piazza Fiume, Scandiano (RE), 1984-92;
- Ampliamento del cimitero di Scandiano, Scandiano (RE), (Con arch.F. Carra), 1992-93;
- Monumento a Pier Paolo Pasolini, Scandiano, (RE), 1993; (con Paolo Grasselli e Antonella De Nisco);
- Progetto ampliamento cimitero di Brugnato, Reggiolo, (RE), 1994;
- Progetto di ampliamento scuola materna "G. Rodari" e parco, Scandiano (RE), 1994;
- Monumento alla Resistenza, Scandiano, (RE), 1995; progetto esecutivo e direzione lavori; (progetto Bruno Munari);
- Ampliamento stabilimento industriale "RUNWAY", Scandiano, (RE), 1996;
- Sistemazione zona di via Repubblica, giardini ed aree limitrofe, Bagnolo in Piano (RE), 1996;
- Casa Bartoli, Bibbiano, (RE), 1997;
- Casa Leoni, Bagnolo in Piano, (RE), 1997;
- Progetto d'ampliamento del cimitero di Bibbiano-capoluogo, Bibbiano (RE), 1997-98;
- Ampliamento del cimitero di Reggiolo-capoluogo, Reggiolo (RE), 1999;
- Casa Ligabue, Arceto di Scandiano, (RE), 1999;
- Piano della circolazione urbana a servizio dei portatori di handicap e delle categorie svantaggiate, S. Ilario, (RE), 1999;
- Recupero funzionale del capannone ovest a rimessa per autobus, uffici e servizi relativi per l'Azienda Consorziale Trasporti di Reggio Emilia, Reggio Emilia, 1999;
- Casa di Accoglienza "Piccole Figlie di San Francesco di Assisi", Viano (RE), località "Cà Bertacchi", 1999;
- Definizione caratteri architettonici insediamento produttivo area "Le Rotte", Bagnolo in Piano (RE), 2000;
- Progetto del nuovo assetto viario incrocio "Le Rotte", Bagnolo in Piano (RE), 2000;
- Casa Simonazzi, Albinea, (RE), 2000;
- Casa Mammi, Albinea, (RE), 2001;
- Casa Ferretti/Cavallaro, Reggio Emilia, (RE), 2001;
- Casa Barbieri Antonia, Reggio Emilia, (RE), 2001;
- Ampliamento del cimitero di Reggiolo, Comune di Reggiolo, (RE), 2003;
- Progetto preliminare e consulenza architettonica al progetto definitivo, esecutivo per la sistemazione dei tratti urbani di Via Roma, Matteotti, Libertà nel centro storico di Sant'Ilario d'Enza capoluogo, (RE); 2003
- Redazione del Piano per l'Edilizia Economica e Popolare in località "Tesoro", Falconara Marittima, (AN), 2003;
- Casa Fontanesi, Leguigno di Casina, (RE), 2003;
- Ristrutturazione valorizzazione del castello di Grinzane Cavour; recupero e ampliamento delle pertinenze (con arch. Gian Franco Gasparini); 2004;
- Cappella Gentilizia "Famiglia Massa", Cimitero Monumentale di Reggio Emilia, (2013);
- Riqualficazione e recupero funzionale ex magazzini logistici immobile privato di interesse

pubblico sito in via Gioia 22/B, LABORATORI TEATRALI - CENTRO TEATRALE MaMiMò, Reggio Emilia, 2018.

Riconoscimenti/premi:

- La Cosa Inventata. New Trend of Italian Design, Concorso a cura dei Grandi Magazzini Seibu di Tokyo e la rivista "Modo", Seibu Art Forum, settembre 1986; (progetto selezionato);
- Primo mexidesign contest, Concorso a cura di Louis de Porteere e della rivista "Domus", Milano, 1986; (progetto segnalato);
- Gran Prix International du lin - interior design, Concorso e mostra a cura del Centro Tutela Lino e CEE, Palazzo delle Stelline, Milano, 7-10 aprile 1988; (progetto selezionato);
- Stazione di Faenza. Idee di arredo con materiale ceramico. Concorso e mostra a cura delle FS italiane e del comune di Faenza, Salone delle Bandiere, Residenza Municipale, Faenza, 3 settembre - 2 ottobre 1988; (1° Premio);
- Trofeo Limonta. Concorso di idee per nuovi tessuti nell'arredamento. Triennale di Milano, 1989; (3° premio);
- Biennale Orlandi 1990. Concorso Internazionale di progetti e decorazioni per materiale ceramico, Anciennes Batiments de l'Usine de la Sip, 24- 28 aprile, Ginevra 1990; (progetto selezionato per la mostra);
- Concorso per un parco pubblico e area gioco, Correggio (RE), 1990 (con arch. A.Artioli); (progetto segnalato);
- Concorso internazionale di idee per il nuovo Centro Pedagogico e di Documentazione Mittelbau Dora, Nordhausen, Germania, 2001;(progetto ammesso alla seconda fase);
- Concorso nazionale d'idee Sistema urbano Reggio est, Reggio Emilia, 2002; (progetto segnalato);
- Concorso Nazionale di Idee per Il Nuovo Peep in Località Tesoro, Falconara Marittima, (An), giugno 2002 (1° premio);
- Concorso di idee per la riqualificazione dell'area territoriale di Sant'Anna, Comune di Cassano Magnago, (VA), 2003, (progetto ammesso all'esposizione);
- Concorso Nazionale di Idee per la Riqualificazione del Centro Storico di Montechiarugolo, Comune di Montechiarugolo (PR), 2003; (Menzione di merito);
- Concorso per la realizzazione di una scultura monumentale intitolata al campione di ciclismo Marco Pantani, Comune di Cesenatico, ottobre 2004; (Menzione);
- Concorso di progettazione per la Nuova sede del Polo scolastico comunale, Comune di Felino (PR), 2004-2005; (Segnalazione);
- Concorso Europeo di Progettazione in due gradi per la Riqualificazione di via Morandi - via Paterlini, Reggio Emilia, (RE), 2005, 2° fase; (3° premio);
- Riqualificazione e valorizzazione della direttrice urbana che va dal Porto al Passetto - Ancona, Ancona, (AN), 2010; (2° premio).
- Concorso di idee per la riqualificazione dell'area della ex stazione ferroviaria di Cividale del Friuli – Cividale del Friuli, Udine, (UD), 2013; (5° premio).

Giorgio Teggi

