

**FORMATO EUROPEO  
CURRICULUM VITAE  
2019**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>ARCH. WALTER BARICCHI</b>
Indirizzo	<b>VIA GANDHI, 22 - 42123 REGGIO EMILIA</b>
Telefono	
Pec	<b>walter.baricchi@archiworldpec.it</b>
E-mail	w.baricchi@cnappc.i - baricchi@dune-architecture.it
Nazionalità	ITALIANA-BRASILIANA
Luogo e Data di nascita	RIO DE JANEIRO (BRASILE) 07/02/1953

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• Date (da – a)	1980- 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	ARCH.WALTER BARICCHI- STUDIO DI ARCHITETTURA SRL Via M.K.Gandhi n°22 42123 Reggio Emilia C.F.-P.IVA:02726380351
• Tipo di azienda o settore	SRL
• Tipo di impiego	Socio unico e amministratore
• Principali mansioni e responsabilità	PROGETTISTA SENIOR, PROJECT MANAGER

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

• Date (da – a)	1972 - 1979
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	LAUREA IN ARCHITETTURA CONSEGUITA PRESSO LA FACOLTA' DI ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE CON VOTO 110 E LODE/110.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	RESTAURO E VALORIZZAZIONE BENI CULTURALI
• Qualifica conseguita	ARCHITETTO

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA  
ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### **CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

### **CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

### **CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

### **CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

### **ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente indicate.*

PATENTE O PATENTI

## **ALLEGATI**

*Pagina 2 - Curriculum vitae di  
[BARICCHI Walter]*

### **ITALIANA**

#### **BRASILIANO**

ECCELLENTE  
BUONO  
BUONO

#### **FRANCESE**

DISCRETO  
ELEMENTARE  
DISCRETO

#### **INGLESE**

DISCRETO  
ELEMENTARE  
SUFFICIENTE

OTTIME CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI IN QUALITÀ DI PROJECT MANAGER SENIOR MATURE IN OLTRE 30 ANNI DI ESERCIZIO PROFESSIONALE NELL'AMBITO PROFESSIONALE E NEL RAPPORTO CON LE PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI

COORDINAMENTO E AMMINISTRAZIONE DI PERSONE NELL'AMBITO DELL'ATTIVITÀ PROFESSIONALE, ISTITUZIONALE E DEL VOLONTARIATO

COMPETENZE NELL'USO DEL COMPUTER , ATTREZZATURE DIGITALI E FOTOGRAFICHE

SCRITTURA E DISEGNO.

ATTIVITÀ DIDATTICA \_ ALLEGATO 1

ATTIVITÀ PUBBLICISTICA \_ ALLEGATO 2

Patente B

## ALLEGATO 1: Ruoli e qualifiche

- Iscritto all'Ordine degli Architetti di Bologna il 09.01.1980.  
Trasferito all'Ordine degli Architetti di Reggio Emilia il 08.05.1982 con il n. 96 dell'Albo Professionale.
- Eletto nel Consiglio dell'Ordine degli Architetti di Reggio Emilia con la funzione di Segretario per i bienni 1984-1986 ,1986-1988 ,1988-1990 ,1990-1992,1992-1994,1994-1996.
- Presidente dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Reggio Emilia dal 2005 al 2016.
- Coordinatore della Federazione degli Ordini degli Architetti dell'Emilia-Romagna per il biennio 2010-2011.
- Membro dell'Ufficio di Presidenza del Consiglio Nazionale degli Architetti per il biennio 2013-2014.
- Eletto nel Consiglio Nazionale degli Architetti P.P.C.nel 2016 per il quinquennio 2016-2021
- Socio fondatore e presidente della Cooperativa "ARCOOP" poi "Coop. C.S.R. Centro Studi e Ricerche" s.c.r.l. di Reggio Emilia dal 1981 al 1987.
- Socio fondatore e vicepresidente della Società "La.R.I.S. Laboratorio per la Ricostruzione dell'Insediamento Storico" s.r.l. dal 1987 al 1990.
- Socio fondatore della Società "ARTEAS " s.n.c., dal 1987 al 1992.
- Socio fondatore dello Studio Associato "ARTEAS PROGETTI dal 1991.
- Socio della società di servizi "ARTEAS SISTEMI" ,dal 2000.
- Socio fondatore e Presidente della Società DUNE Architecture & Planning, dal 2010, poi DUNE Architecture Planning Restoration dal 2014
- Socio dell'I.N.U.(Istituto Nazionale di Urbanistica)-dal 1996.
- Socio dell'Istituto Nazionale dei Castelli-dal 1996.
- Ispettore onorario della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici dell'Emilia-dal 1996.
- Membro del consiglio direttivo del Club UNESCO di Reggio Emilia-dal 1999.
- Presidente del Club UNESCO di Reggio Emilia-dal 2004 al 2015
- Membro del Consiglio direttivo del Centro Servizi per il Volontariato "Dar Voce"-dal 2006 al 2015
- Esperto della Commissione Tecnica della Associazione Castella.Club di prodotto delle Rocche e Castelli dell'Emilia-Romagna-dal 2003.
- Membro della Deputazione di Storia Patria per le Antiche

Province Modenesi-Sez.di Reggio Emilia-dal 1981.

- Membro del Consiglio di Amministrazione del Centro Italiano di Storia Ospitaliera (C.I.S.O.)-dal 1990.
- Membro del Consiglio di Amministrazione della Soc.Matilde di Canossa S.p.A.-dal 1994 al 1997.
- Membro della Commissione Edilizia Integrata del Comune di Bagnolo in Piano-dal 1993 al 1998.
- Membro della Commissione Edilizia del Comune di Casina-dal 1993 al 1998.
- Membro della Commissione Edilizia del Comune di Reggio Emilia-dal 1997 al 2004 e dal 2014 in carica
- Membro della Commissione Edilizia del Comune di Casalgrande-dal 2007 al 2011
- Membro della Commissione Edilizia del Comune di Castelnuovo ne'Monti-dal 2005 al 2010
- Membro della Commissione Edilizia del Comune di Scandiano dal 2012 al 2015
- Vice-Presidente del CISPE (Centro Italiano di Studi Preistorici ed Etnoantropologici)-dal 2009
- Membro della Spedizione archeologica del Centro Camuno di Studi Preistorici ad Har Karkom (deserto del Negev-Israele)- dal 2002
- Responsabile e coordinatore dell'Accordo di Programma per la valorizzazione dei castelli di Matilde di Canossa (Provincia di Reggio Emilia, Comunità Montana dell'Appennino Reggiano, Enti Locali) – dal 1998 al 2003
- Responsabile del progetto per il riconoscimento nella lista del Patrimonio UNESCO del "Castello di Canossa e il sistema fortificato delle terre di Matilde di Canossa"- dal 2008

#### **Formazione**

- Qualificazione di esperto in gestione tecnica dell'emergenza sismica,rilievo del danno e valutazione dell'agibilità - 2011 (Federazione Architetti dell'Emilia-Romagna,Dipartimento Protezione Civile,Regione Emilia-Romagna)
- Qualificazione nel Corso di Perfezionamento post-laurea in Restauro Archeologico. Conservazione e manutenzione dei manufatti edili allo stato di rudere - 2011 (Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Storia dell'Architettura e restauro delle strutture architettoniche)
- Qualificazione nel Corso di Formazione "Professioni e Architetture di Chiese" - 2012 (Diocesi di Reggio Emilia-Guastalla, Fondazione Architetti Reggio Emilia)

## ALLEGATO 2: Attività didattica-docenze

- Modulo didattico: *Storia dell'arte e dell'architettura*.  
Corso ECIPAR-Reggio Emilia: "Creazione di nuove imprese nella lavorazione artistica di pietra e legno"  
Anno 2001
- Modulo didattico: *Orientamento.Ambiente come risorsa*.  
Corso CIOFS-Bibbiano: "Tecnico della promozione dei servizi turistici e culturali"  
Anno 2000
- Modulo didattico: *Analisi della progettazione. Tipologie storiche del costruito*.  
Corso EFPE-Ente di Formazione Professionale Edile  
Anno 2001-2002
- Modulo didattico: *Analisi storiche, archeologiche. Composizione della base di analisi di un piano di studio per l'impatto ambientale*.  
Corso Centro Studio e Lavoro "La Cremeria": Lo studio e la valutazione di impatto ambientale negli enti locali.  
Sede: Cavriago  
Anno 2002
- Modulo didattico: *Analisi della progettazione. Tipologie storiche del costruito*.  
Corso EFPE-Ente di Formazione Professionale Edile  
Sede: Reggio Emilia  
Anno 2002-2003
- Modulo didattico: *Marketing urbano e valorizzazione turistica dei beni culturali*.  
OIKOS-Facoltà di Architettura dell'Università di Ferrara-Master universitario in "Riqualificazione urbana"  
Anno 2003
- Modulo didattico e gestione laboratorio del corso: *Pianificazione strategica per la valorizzazione e lo sviluppo socio-economico dell'Appennino Reggiano*.  
Oikos centro studi dell'abitare  
Sede: Reggio Emilia  
Anno 2004-2005
- Modulo didattico: *Analisi della progettazione. Tipologie storiche del costruito*.  
Corso EFPE-Ente di Formazione Professionale Edile  
Sede: Reggio Emilia  
Anno 2005-2006
- Modulo didattico e project work: *Valutazione e autorizzazione paesaggistica*.  
Oikos centro studi dell'abitare/Provincia di Bologna  
Progetto: "Strategie e tecniche per la tutela, la riqualificazione e la gestione del paesaggio".  
Sede: Bologna  
Anno 2006
- Modulo didattico: *Cultura locale. Il Patrimonio abitativo e monumentale dell'Appennino*.  
Corso "For Appennino 2005", Stp "Le tipologie edilizie dell'Appennino reggiano"  
Sede: Casina  
Anno 2006
- Modulo didattico: *Interpretare gli elementi di storia dell'architettura*.  
Corso EFPE-Ente di Formazione Professionale Edile  
Progetto: "Il Rilievo Architettonico, la Rappresentazione Grafica, la Progettazione di Massima ed Esecutiva".  
Sede: Reggio Emilia

Anno 2006

- Modulo didattico: *Analisi dei beni culturali*.  
Formez-Centro di Formazione Studi  
Progetto: "Realizzazione di un percorso formativo in materia di paesaggio."  
Sedi: Bologna, Ferrara, Rimini  
Anno 2006
- Modulo didattico: *Valorizzazione e tutela identità in materia di paesaggio*.  
Formez-Centro di Formazione Studi  
Progetto: "Realizzazione di un percorso formativo in materia di paesaggio."  
Sede: Rimini  
Anno 2007
- Modulo didattico e project work: *Valutazione e autorizzazione paesaggistica*.  
Oikos centro studi dell'abitare/Provincia di Bologna  
Progetto: Nuovi metodi e tecniche per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici.  
Sede: Bologna  
Anno 2007
- Modulo didattico: *Elementi di conoscenza dei beni culturali. Le architetture fortificate*.  
CESVIP  
Progetto: "Supporto alla qualificazione dei servizi per la tutela e la valorizzazione turistica dei beni culturali in ARS Archeosistemi".  
Sede: Reggio Emilia  
Anno 2007
- Modulo didattico e project work: *Valutazione e autorizzazione paesaggistica*.  
Oikos centro studi dell'abitare/Provincia di Bologna  
Progetto: Nuovi metodi e tecniche per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici.  
Sede: Bologna  
Anno 2008
- Modulo didattico e project work: *Valutazione e autorizzazione paesaggistica*.  
Oikos centro studi dell'abitare/Provincia di Rimini  
Progetto: Nuovi metodi e tecniche per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici.  
Sede: Rimini  
Anno 2008
- Modulo didattico e project work: *Valutazione e autorizzazione paesaggistica*.  
Oikos centro studi dell'abitare/Provincia di Reggio Emilia  
Progetto: Nuovi metodi e tecniche per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici.  
Sede: Reggio Emilia  
Anno 2008
- Modulo didattico e project work: *Valutazione e autorizzazione paesaggistica*.  
Oikos centro studi dell'abitare/Provincia di Reggio Emilia  
Progetto: Nuovi metodi e tecniche per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici.  
Sede: Reggio Emilia  
Anno 2008
- Modulo didattico e project work: *Valutazione e autorizzazione paesaggistica*.  
Oikos centro studi dell'abitare/Regione Toscana  
Progetto: Nuovi metodi e tecniche per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici.  
Sede: Firenze/Scandicci  
Anno 2008

- Modulo didattico: *L'architettura fortificata nella Provincia di Reggio Emilia*  
 La Cremeria  
 Corso: Tecnico dei servizi di animazione e tempo libero  
 Sede: Cavriago (RE)  
 Anno 2009
- Corso "Reggio Emilia e il suo territorio. Una nuova idea di città e di casa"  
 Circolo Università dell'età libera-Reggio Emilia.  
 Moduli didattici:  
 - Lo sviluppo urbanistico di Reggio Emilia dalle origini al sec. XX  
 - Lo sviluppo urbanistico di Reggio Emilia nel sec. XX°  
 - L'architettura a Reggio Emilia nel sec. XX°  
 - L'architettura rurale  
 Sede: Reggio Emilia  
 Anno 2009-2010
- Modulo didattico e project work: *Relazione e autorizzazione paesaggistica*  
 Corso: Salvaguardia, gestione e pianificazione del paesaggio: nuovi approcci, strumenti e procedure (Corsi da 1 a 5)  
 Heriscape-Regione Toscana/Assessorato alla Cultura  
 Sede: Firenze  
 Anno 2009-2010
- Modulo didattico: *La stesura della relazione paesaggistica ai sensi del D.P.C.M. 12/12/2005 (finalità e contenuti, documentazione tecnica, parametri di lettura, parametri di qualità progettuale); Accertamento e compatibilità paesaggistica; Indirizzi di qualità progettuale su casi studio (aree dismesse, piani attuativi, waterfront, inserimento impianti fotovoltaici, ecc.).*  
 Corso: Autorizzazione e relazione paesaggistica  
 Maggioli Editore. Area Convegni  
 Sede: Bologna  
 2010
- Modulo didattico: *Metodologie per il riconoscimento del paesaggio: gli edifici; Intervenire nel paesaggio: lettura di interventi in ambiti vincolati.*  
 Corso: Paesaggio: conoscere e intervenire, indirizzi per elaborare la relazione paesaggistica  
 AIAPP. Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio  
 Sede: Reggio Emilia  
 Anno: 2010
- Modulo didattico: *Autorizzazione paesaggistica e relazione paesaggistica per interventi in aree sottoposte a vincolo; l'autorizzazione paesaggistica secondo la procedura semplificata ai sensi del D.P.R. n. 139 del 09.07.2010.*  
 Corso: Salvaguardia, pianificazione e criteri di progettazione del paesaggio.  
 Scuola Umbra di Amministrazione Pubblica  
 Sede: Villa Umbra, loc. Pila (Perugia)  
 Anno: 2012
- Modulo didattico: *L'analisi del danno, metodologia e standard di rilevazione del danno sismico*  
 Corso: Strumenti innovativi per una ricostruzione sostenibile e antisismica  
 AESS-Agenzia per lo sviluppo sostenibile  
 Sede: Modena  
 Anno: 2013-2014
- Modulo didattico: *Leggere il nostro territorio: la cartografia storica.*  
 Corso: Saperi utili  
 IFOA-Ente di Formazione  
 Sede: Reggio Emilia  
 Anno: 2014
- Modulo didattico: *Forme e tipologie dell'insediamento rurale in Emilia-*

*Romagna.*

Corso: Insediamenti rurali in terra d'argine

Ordine Architetti Modena-Reggio Emilia

Sede:Novi

Anno:2015

- Modulo didattico: *Etica e deontologia professionali e responsabilità del tecnico nella gestione dell'emergenza e nel rilievo del danno post- sisma*  
Corso di formazione per valutazione dell'impatto, censimento dei danni e rilievo agibilità post-sisma  
STN-Struttura Tecnica Nazionale\_Dipartimento Protezione Civile\_Regioni Abruzzo,Friuli e Sicilia  
Anno:2021



### ALLEGATO 3: Pubblicazioni -Saggi

- *Reggio Emilia. Appunti per un'analisi dello sviluppo della città: il quartiere di Borgo Emilia* (ricerche di W. Baricchi e G. Cervi), in “ Note per una metodologia di analisi di settori urbani nei Centri Storici ”, a cura di L. Macci e G. Villa, Firenze 1974.
- *Le trasformazioni architettoniche ed urbanistiche della città di Reggio Emilia tra Rivoluzione e Restaurazione nell'opera dell'Architetto Domenico Marchelli (1764-1832)* , Reggio Emilia 1977.
- *Reggio Emilia: la città dall'età romana al XX secolo* , a cura di W. Baricchi, R. Cavandoli, A. Marchesini , Reggio Emilia 1978.
- *Montecchio Emilia: il paese e le sue architetture. Proposte per una ricerca storica* , a cura di B. Barani e W. Baricchi, Montecchio Emilia 1978.
- *L'abbattimento dei portici di S. Pietro* , a cura di W. Baricchi e G. Cervi, in “ Reggio Storia”, n. 6, Reggio Emilia 1979.
- *Foto Jazz-Immagini dalla Rassegna “ Reggio Emilia 1979 ”* - Catalogo fotografico di Baricchi Walter, Codeluppi Vanni, Davoli Franco, Fava Ercole, Ghirri Luigi, Mantovi Maurizio, Reggio Emilia 1980.
- *Ubicazione e dimensione della Sala delle Commedie nel Palazzo del Monte di Pietà* , in “Teatro a Reggio Emilia”, a cura di S. Romagnoli e E. Garbero, vol. I, Firenze 1980.
- *Scheda tecnica del Teatro Municipale di Reggio Emilia* , in “Teatro a Reggio Emilia”, a cura di S. Romagnoli e E. Garbero, vol. II, Firenze 1980.
- *L'edilizia “minore” a Reggio tra i secoli XVII e XVIII* , a cura di W. Baricchi e A. Marchesini in “ Reggio Storia”, n. 9, Reggio Emilia 1980.
- *Il Parco di S. Michele di Salvarano* , a cura di W. Baricchi e S. Maccarini, in “ Strenna del Pio Istituto Artigianelli ”, Reggio Emilia 1981.
- *La rete teatrale nella Provincia di Reggio Emilia* , Reggio Emilia 1982.
- *Note sui teatri scomparsi della Provincia di Modena* , in “Teatri storici in Emilia-Romagna”, a cura di S. Bondoni, Casalecchio di Reno (BO) 1982.
- *Edilizia “minore” a Reggio Emilia nel Settecento* , a cura di W. Baricchi e A. Marchesini, in “Reggio Storia”, n. 15, Reggio Emilia 1982.
- *I Borghi dell'Appennino Reggiano* , a cura di W. Baricchi, G. Cervi e G. Fabbri, vol. I, Genova 1982.
- *I Borghi dell'Appennino Reggiano* , a cura di W. Baricchi, G. Cervi e G. Fabbri, vol. II, Genova 1983.
- *La casa rurale reggiana. Testimonianze tipologiche e prima classificazione* , in “Reggio Storia”, n. 22, Reggio Emilia 1983.
- *L'evoluzione della pianura emiliana durante l'età del bronzo, l'età romana e l'alto medioevo: geomorfologia ed insediamenti (La carta degli insediamenti e le notizie relative alla idrografia per l'alto medioevo)* , a cura di M. Cremaschi, M. Bernabò-Brea, J. Tirabassi, A. D'Agostini, P.L. Dall'Aglio, S. Magri, W. Baricchi, A. Marchesini, S. Nepoti, in“ Padusa ”, anno XVI, nn. 1,2,3,4, Rovigo 1983.
- *Castelnovo ne' Monti* , a cura di W. Baricchi e P. Lelli, Reggio Emilia 1984.

- *Osservazioni statistiche sulla presenza di fabbricati rurali nel Comune di Reggio Emilia* (ricerche di M. Leonardi, A. Iori e W. Baricchi), in "Case rurali nel forese di Reggio Emilia", a cura di autori vari, Reggio Emilia 1984.
- *I mulini ad acqua della Valle dell'Enza*, a cura di W. Baricchi, F. Foresti, M. Tozzi-Fontana, Casalecchio di Reno 4B07 1984.
- *Insediamiento storico e beni culturali. Comune di Reggio Emilia*, a cura di W. Baricchi, Reggio Emilia 1985.
- *Le mappe rurali del territorio di Reggio Emilia. Agricoltura e paesaggio tra XVI e XIX secolo*, a cura di W. Baricchi, Casalecchio di Reno (BO) 1985.
- *Insediamiento storico e beni culturali. Comune di Scandiano*, a cura di W. Baricchi, Reggio Emilia 1985.
- *Tipi cartografici del Guastallese tra XVI e XIX secolo*, in "Storia, economia e cultura nella Guastalla del '700", Atti del Convegno di Studi Storici-Guastalla novembre 1982, Cesena 1985.
- *Catalogo dei materiali cartografici relativi al territorio guastallese*, a cura di M. Dall'Acqua e W. Baricchi, in "Storia, economia e cultura nella Guastalla del '700", Atti del Convegno di Studi Storici-Guastalla novembre 1982, Cesena 1985.
- *Lineamenti sulla formazione e trasformazione urbana e rurale del territorio Sampolese*, a cura di W. Baricchi e F. Tarasconi, in "Millenni Sampolesi", Atti del Convegno di Studi Storici-S. Polo d'Enza 4,5,6, maggio 1984, Reggio Emilia 1985.
- *Reggio Emilia*, in "Attraverso l'Italia-Emilia Romagna. Piacenza, Parma, Reggio, Modena", a cura del Touring Club Italiano, vol. I, Milano 1985.
- *Il Palazzo del Monte a Reggio Emilia* (ricerche di W. Baricchi, G. Bezzi, G. Cagnolati, M. Fornari), a cura di G. Bizzarri, Reggio Emilia 1985.
- *La biografia della strada* (ricerche di W. Baricchi, G. Bezzi, G. Fabbrici, D. Mancini), in "Esplorazioni sulla via Emilia-vedute nel paesaggio", a cura di G. Bizzarri e E. Bronzoni, Reggio Emilia 1986.
- *Insediamiento storico e beni culturali. Comune di Quattro Castella*, a cura di W. Baricchi, Reggio Emilia 1986.
- *Reggio Emilia. Area "Caserma Zucchi". Note storiche*, in "Parametro" n° 160, 1987.
- *Mappe rurali ed agrimensori nel Distretto di Reggio Emilia*, in "Problemi e metodi nello studio della rappresentazione ambientale", a cura di P. Zanlari -Atti della Giornata di Studio-Università degli Studi di Parma, 22 marzo 1986, Parma 1987.
- *Figura e figurazioni dei Periti Agrimensori in Emilia (secoli XVI-XVIII)*, in "Cartografia e Istituzioni in età moderna", Atti del Convegno di Genova, Imperia, Albenga, Savona, La Spezia, 3-8 novembre 1986 -Atti della Società Ligure di Storia Patria, vol. XVII(CI), fasc. II, GE 1987.
- *Situazioni e sviluppo urbanistico della città di Reggio Emilia nella prima metà del XX secolo*, in "Regime e Società Civile a Reggio Emilia 1920-1946", vol. I, Modena 1987.
- *Insediamiento storico e beni culturali. Comunità Montana dell'Appennino Reggiano. Comuni di Baiso, Busana, Carpineti, Casina, Castelnuovo ne' Monti, Ciano d'Enza, Collagna, Ligonchio, Ramiseto, Toano, Vetto, Viano, Villa Minozzo*, a cura di W. Baricchi, Reggio Emilia 1988.

- *Iconografia di Reggio* , in “Storia Illustrata di Reggio Emilia”, a cura di M. Festanti e G. Gherpelli,vol.III,Repubblica di S.Marino 1987-89.
- *Reggio Emilia. Lo sviluppo urbanistico* , in “Storia Illustrata di Reggio Emilia”, a cura di M. Festanti e G. Gherpelli,vol.III,Repubblica di S.Marino 1987-89.
- *Le vie di comunicazione* , in “Storia Illustrata di Reggio Emilia”, a cura di M. Festanti e G. Gherpelli,vol.III,Repubblica di S.Marino 1987-89.
- *Appennino Reggiano. Riferimenti storici e caratteri insediativi* , in “Storia Illustrata di Reggio Emilia” , a cura di M. Festanti e G. Gherpelli, vol.III,Repubblica di S.Marino 1987-89.
- *Architettura rurale* , in “Storia Illustrata di Reggio Emilia” , a cura di M. Festanti e G. Gherpelli,vol.III,Repubblica di S.Marino 1987-89.
- *Mille anni verdi.Orti e giardini,natura e paesaggio a Reggio Emilia in dieci secoli di storia* ,a cura di W.Baricchi,saggi di C.Armani ,G.Badini ,M.Bianchini ,L.Bosi,P.Cardelli,A.Marchesini,M.Mussini,U.Nobili,M.Paterlini,M.G.Tolfo,F.Zanichelli,Reggio Emilia 1989.
- *Insediamiento storico e beni culturali. Alta pianura e collina reggiana. Comuni di Albinea, Bibbiano, Casalgrande, Castellarano, Cavriago, Montecchi oEmilia, Quattro Castella, Rubiera, S.Polo d'Enza ,S.Ilario d'Enza, Scandiano, Vezzano s/Crostolo* , a cura di W. Baricchi, Reggio Emilia 1989.
- *Insediamiento storico e beni culturali. Basso ferrarese.Comuni di Berra, Codigoro, Comacchio ,Goro,Jolanda di Savoia,Lagosanto, Massafiscaglia, Mesola, Magliarino, Migliaro, Ostellato, Tresigallo*, a cura di W. Baricchi e P.G. Massaretti, Reggio Emilia 1989.
- *Il Palazzo Ducale. Sede della Amministrazione Provinciale di Reggio Emilia* ,a cura di W. Baricchi,saggi diU.Nobili,G.Badini, M.Storchi,F. Manenti Valli, E .Manfredini, Reggio Emilia 1989.
- *Le case rurali* ,di W.Baricchi e G.Pedrocco ,in “Insediamenti rurali in Emilia-Romagna/ Marche” a cura di G.Adani, Milano 1989.
- *Riforme urbane e territorio* ,in “Gli architetti del pubblico a Reggio Emilia dal Bolognini ai Marchelli.Architettura e urbanistica lungo la via Emilia(1770-1870)” a cura di M.Pigozzi, Casalecchio di Reno(BO) 1990.
- *Prime osservazioni sulla casa rurale nel Comune di Cadelbosco Sopra.Il censimento,i tipi e gli elementi distintivi* , in “Edifici rurali sul territorio di Cadelbosco Sopra ” ,a cura di autori vari,Cadelbosco Sopra 1990.
- *Territorio ed insediamenti nel sistema delle vie d'acqua della pianura reggiana* ,in “Vie d'acqua nei Ducati Estensi”,a cura di G.Adani,Cinisello Balsamo 1990.
- *Insediamiento storico e beni culturali.Bassa pianura reggiana I.Comuni di Boretto, Brescello, Fabbrico, Gualtieri, Guastalla, Luzzara, Novellara, Poviglio, Reggiolo, Rolo* , a cura di W. Baricchi , Reggio Emilia,Reggio Emilia 1990.
- *Tipologie rurali ed insediamento storico nel territorio di Gualtieri* , in “ Atti del Convegno di Studi Storici su Walterium-Gualtieri dal castrum all'unità nazionale - Gualtieri 24,25,26 aprile 1987” ,Luzzara 1990.
- *Il “caso Reggio”.Primi orientamenti sulle fonti documentarie storiche relative a colori e superfici del patrimonio architettonico nel centro storico di Reggio Emilia* ,in “Manutenzione e colore della città storica” a cura di A.Capelli e M.R.Santeramo.Atti del Convegno.Modena-Camera di Commercio (Sala dei Cento) 01.12.1989 promosso dal Comune di Modena e Italia Nostra,Modena 1990.

- *Brevi note sugli itinerari medievali nell'appennino reggiano* , in “Atti del Convegno Internazionale di Studi su Canossa prima di Matilde. Origine e Potenza dei Da Canossa - Reggio Emilia 19,20 giugno 1987” ,Milano 1990.
- *Provincia di Reggio Emilia* ,in “Guida della Emilia-Romagna” ,a cura del Touring Club Ita-liano,Milano 1991.
- *Insediamiento storico e beni culturali .Alto ferrarese. Comuni di Argenta, Bondeno, Cento, Copparo, Ferrara, Formignana, Masi Torello, Mirabello, PoggioRenatico, Portomaggiore, Ro Ferrarese, Vigarano Mainarda, Voghiera* ,a cura di W. Baricchi e PierGiorgio Massaretti , Reggio Emilia 1991.
- *Il “Piano del Colore”.Criteri di intervento per il recupero,il restauro e la manutenzione dei paramenti murari dell’edilizia nel Centro Storico di Reggio Emilia* ,in “Paesaggio Urbano-dossier di cultura e progetto della città”,n°1,Repubblica di San Marino 1992.
- *Casalgrande.Il territorio* ,in “Casalgrande” a cura di autori vari ,pp.9-28,Milano 1993.
- *Insediamiento storico e beni culturali .Bassa pianura reggiana II.Comuni di Bagnolo in piano, CadelboscoSopra, Campagnola, Campegine, CastelnuovoSotto, Correggio, Gattatico,Rio Saliceto, S.Martino in Rio* ,a cura di W. Baricchi ,Reggio Emilia 1994.
- *Emilia-Romagna.Carta turistica 1:200000.15 itinerari storici* ,Touring Club Italiano,Milano 1994.
- *L’insediamento ebraico e la città* ,in “Gli ebrei a Reggio Emilia nell’età contemporanea tra cultura e impegno civile”,Atti del Convegno di Studi Storici 21-22 aprile 1993,Reggio Emilia 1994.
- *Il palazzo del Monte ed il palazzo Pratonieri.Il patrimonio rurale* ,in “Il Sacro Monte di Pietà e la Cassa di Risparmio di Reggio Emilia.5 secoli di vita e di promozione economica e civile, a cura di G.Adani e P.Prodi,pp.173-212,Cinisello Balsamo 1994.
- *Emilia-Romagna* ,”Guide d’Italia”,cap.4,5,9,itinerari 2.2,6.2,6.3,7.2,10.2,10.3,la formazione della identità regionale ,Touring Club Italiano,Milano 1995.
- *Territorio e viabilità* ,di W.Baricchi e S.Pezzoli,in “Atlante dei Beni Culturali dell’Emilia-Romagna.I beni del territorio.I beni architettonici”, a cura di G.Adani,J.Bentini,pp.21-60,Cinisello Balsamo 1995.
- *Parma e provincia* , “Guide d’Italia”,Sezione introduttiva generale,introduzione ai capitoli di visita e degli itinerari tematici,Touring Club Italiano,Milano 1996.
- *Venise.Découvrir l’architecture de Venise en 17 promenades* ,di Walter Baricchi,Leon de Coster, Casterman,Tornai 1996.
- *Piacenza e provincia* , “Guide d’Italia”, Sezione introduttiva generale, introduzione ai capitoli di visita e degli itinerari tematici,Touring Club Italiano,Milano 1998.
- *Modena e provincia* , “Guide d’Italia”, Sezione introduttiva generale, introduzione ai capitoli di visita e degli itinerari tematici,Touring Club Italiano,Milano 1999.
- *L’Europa e Roma nelle terre padane e adriatiche.Le vie del Giubileo*,a cura di Walter Baricchi.Testi di autori vari.In particolare *L’epoca delle Signorie.i cortecci dei principi*,pp.167-240 e *L’età moderna.Viaggi tra fede e cultura.La nascita del turismo*,pp.241-315,Cinisello Balsamo (MI),1999.
- *I quadri ambientali e paesistici,Lo sviluppo urbanistico a Reggio Emilia,i capitoli 1,2 e 3* ,in Reggio Emilia e provincia , “Guide d’Italia”,Sezione

introduttiva generale,introduzione ai capitoli di visita e degli itinerari tematici,Touring Club Italiano,Milano 2000.

- *Guida al recupero del patrimonio edilizio storico.Architetture tradizionali in area appenninica e canossiana*,a cura di W.Baricchi e G.Cervi,Provincia di Reggio Emilia 2000.
- *La città e l'auto.Urbanistica e sviluppo della viabilità a Reggio Emilia nel Novecento*,in Automobile Club.Reggio Emilia.1926-1996,a cura di autori vari,pp.59-100,Reggio Emilia 2000
- *Recupero del castello di Sarzano.Alla ricerca del tempo perduto*,in "Presenza Tecnica" n°170 aprile 2001,pp.69-72
- *Tipi e strutture delle case rurali sulle sponde del Po*,in "L'anima del Po.Terre,acque e uomini tra Enza e Oglio" a cura di Sergio Venturi e Nando Bacchi,Parma 2003,pp.205-221
- *Il territorio della bonifica Bentivoglio in età moderna:note su paesaggio e insediamenti*,in "Da qui all'antichità.Acque e canali nella Bonifica Bentivoglio-Enza" a cura di Gino Badini,Atti del Convegno di studi storici,Sant'Ilario d'Enza 15 dicembre 2001,Reggio Emilia 2004,pp.159-180
- *I beni culturali nel territorio di Carpineti:una risorsa per la valorizzazione dell'Appennino*,in"Il retrogusto della storia.Carpineti oltre Matilde sulle tracce della memoria tra storia e ambiente" a cura di Gino Badini,Atti del Convegno di studi storici,Carpineti 23 ottobre 2004,Felina(RE) 2005,pp.81-85
- *Itinerari regionali:analisi e valutazione degli itinerari tematici esistenti* (pp.33-37);*Itinerari provinciali.Elementi di riflessione sulla ricognizione dei sentieri* (pp.41-42);*Inquadramento geografico* (Walter Baricchi,Stefano Soglia,pp.38-40);*Inquadramento del caso campione* (Walter Baricchi,Elisabetta Volta,pp.64-67);*Sistema di fruizione.Il sistema dell'accessibilità* (Catia Chiusaroli,Walter Baricchi,Alessia Tonello,Elisabetta Volta,pp.138-189),in "Paesaggi e identità dell'Appennino.Valorizzazione e sviluppo lungo la Porrettana" a cura di Felicia Bottino,OIKOS Centro Studi,Bologna 2006
- *Paesaggi in volo.Reggio Emilia dal Po all'Appennino in 250 immagini inedite*,Reggio Emilia 2007
- *Caratteri tipologici degli edifici rurali nei territori della riviera del fiume Po*, in "Indagini sul Po" a cura di P.Orlandi e M.Tozzi Fontana,IBC. Clueb, Bologna 2009,pp.61-85.
- *Brevi note di lettura sulla evoluzione del territorio*, in "Riqualificare gli spazi tra gli edifici.Segni,percorsi e memorie nel paesaggio della bassa reggiana ", a cura di C.Visentin e M.Bruzzone, Istituto Alcide Cervi, Quaderni 5-aprile 2009,Edizioni Bertani&C,Gattatico 2009,pp.23-28.
- *Gaspare e Carlo Vigarani:Dalla corte degli Este a quella di Luigi XIV*, a cura di W.Baricchi e J.De la Gorce, Atti del Convegno Internazionale 6-10 giugno 2005,Reggio Emilia-Modena-Versailles, Silvana Editoriale, Milano 2009.
- *Il sistema insediativo e ambientale di Boretto Po*, in "Il fiume e la comunità. Progetti e figure tra il centro storico e la golena di Boretto" a cura di Chiara Visentin, MUP,Parma 2010,pp.33-42
- *Progetto e paesaggio. Guida pratica per l'autorizzazione e la relazione paesaggistica*, a cura di Massimo Angrilli, Walter Baricchi,Filippo Boschi, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2011.
- *Matilde di Canossa nelle terre di Mantova*, "Itinerari",Touring Club Italiano,Milano 2011.

- *Brevi note sull'Esquirol* , in “Il San Lazzaro tra storia e storie” a cura di Alessandro Carri, vme editore, Correggio 2011, pg.56.
- *Il Castrum*, in “ Da Jacopo da Mandra a Santa Liberata” a cura di Gianni Ielli, Felina (RE) 2011, pp.47-51.
- *Le Officine Meccaniche Reggiane*, in “Il patrimonio industriale dell'Emilia-Romagna”, Atti del convegno di Bologna (2 dicembre 2009) a cura di M.Tozzi Fontana e E.Chirigu, I quaderni di Patrimonio Industriale-Industrial Heritage, n°3, Città di Castello (PG), 2011.
- *Risorse culturali e infrastrutturazione turistica*, in “Cultura ed economia turistica nella valle del Tresinaro”. Atti del Convegno 19 aprile 2011, a cura di Gianluca Ferrari, IBUC,Città di Castello 2012.
- *Archeologia e Impresa. Il punto di vista dell'Ordine degli Architetti*, in “Tutela archeologica e progresso:un accordo possibile”. Atti del Convegno a cura di M.Podini, Reggio Emilia 19 maggio 2012, Strenna di Pagine di Archeologia 1, Reggio Emilia 2013, pg.111
- *Il Sacro nel territorio: dinamiche evolutive del profilo urbanistico*, in “Reggio 1313. L'insediamento dei Servi di Maria. Aspetti culturali nel contesto urbano”. Atti del Convegno, Reggio Emilia 10 novembre 2012, Biblioteca della Società Reggiana di Studi Storici, Felina (RE) 2015
- *Il Palazzo Ducale di Rivalta. La perdita Versailles reggiana*, a cura di Walter Baricchi e Alberto Cadoppi. Fondazione Cassa di Risparmio di Reggio Emilia “Pietro Manodori”, Reggio Emilia 2016
- *Guida verde Reggio Emilia: La via Matildica del Volto Santo*, Touring Club Italiano, 2017
- *La cartografia storica*, in “Biblioteca Maldotti. Duecento anni di storia 1817-2017” a cura di D.Salomoni, Reggio Emilia 2017,pp.284-288

## ALLEGATO 4: Relazioni paesaggistiche

- Relazione paesaggistica per sanatoria fabbricato residenziale  
Sig.ra Mazza Cinzia  
Comune di Reggio Emilia-loc.Bazzarola  
2006
- Progetto per la costruzione di edificio di civile abitazione  
Ditta COR-BO srl  
Comune di Reggio Emilia-loc.Due Maestà  
2006
- Ristrutturazione e ampliamento stalla. Riqualficazione ambientale di edifici produttivi ed aree cortilive.  
Società Agricola Bastia ss.  
Comune di Calestano  
2007
- Caseificio Gennari. Riqualficazione ambientale insediamento produttivo.  
Gennari Sergio e Figli snc  
Comune di Collecchio  
2007
- Progetto ambientale e interventi edilizi da eseguirsi all'interno della Azienda Agricola "Cascina Il Ponte" per allevamento di bovini da latte-Corte Ca'Testa.  
Azienda Agricola Cascina Il Ponte.  
Comune di Busseto  
2007
- Intervento edilizio via Bersane.D.I.A.in sanatoria.  
Immobiliare Paradise  
Comune di Reggio Emilia-loc.Fogliano  
2007
- Ristrutturazione edificio nel borgo di Canossa.  
Sig.Mario Bernabei  
Comune di Canossa  
2007
- Azienda Agricola Bocchi-Corte Tenuta. Lsvori di ristrutturazione edilizia stalla  
Azienda Agricola Bocchi SpA  
Comune di Parma-loc.Cornocchio  
2007
- Azienda Agricola Colla.Progetto di ampliamento rimessa agricola all'interno della azienda agricola.  
Azienda Agricola "Colla Maurizio"  
Comune di Montechiarugolo-loc.Basilicanova  
2007
- Azienda Agricola Cipriani Roberto e Tiziano. Progetto ambientale e interventi edilizi da eseguirsi all'interno della azienda agricola  
Azienda Agricola "Cipriani Roberto e Tiziano"  
Comune di Gattatico-loc.Praticello  
2007
- Azienda Agricola "Salati Vincenzo e Matteo".Progetto ambientale e interventi edilizi da eseguirsi all'interno della azienda agricola per l'allevamento di bovini da latte.  
Azienda Agricola "Salati Vincenzo e Matteo".  
Comune di Gattatico-loc.Praticello  
2007
- Relazione paesaggistica per sanatoria Fabbricato di civile abitazione.

Sig.ra Giberti Anna  
Comune di Reggio Emilia-loc.Rivalta  
2008

- Demolizione fabbricati esistenti e costruzione villette a schiera  
Soc."Il Casale" sas  
Comune di Reggio Emilia-loc.Pieve Modolena  
2008
- Progetto per la costruzione di autorimessa  
Sig.Rinaldi Adriano  
Comune di Albinea-loc.Noce  
2008
- Progetto di recupero e riqualificazione del borgo di Riverzana  
Antichi Poderi di Canossa srl.  
Comune di Canossa-loc.Riverzana  
2008
- Progetto di recupero, riqualificazione e restauro conservativo del Mulino del Fontanile  
Antichi Poderi di Canossa srl.  
Comune di San Polo d'Enza-loc.Mulino del Fontanile  
2008
- Palazzo Ducale di Rivalta.Progetto di recupero e riqualificazione della Corte rurale.  
Soc.TECTON Srl.  
Comune di Reggio Emilia-loc.Rivalta  
2008
- Progetto di recupero e riqualificazione colonico di Canossa  
Antichi Poderi di Canossa srl.  
Comune di Canossa-loc.Canossa  
2008-2009
- Impianto radiotelevisivo Broadcast  
Società "Comunicare" SpA  
Comune di Albinea-loc.Scaparra  
2008-2009
- Impianto fotovoltaico.  
Immobiliare Maicol sas  
Comune di Luzzara-loc.Casoni  
2009
- Ampliamento stabilimento produttivo  
Ditta STROMAB SpA  
Comune di Campagnola Emilia  
2009
- Riqualificazione ambito aziendale  
Impresa Pizzarotti & C SpA  
Comune di Fontevivo-loc.PonteTaro  
2009
- Elettrodotta 380 Kv doppia Terna da Montecorvino ad Avellino  
Studio Alfa-TERNA  
Province di Salerno e Avellino  
2009-2010
- Piano Particolareggiato recupero area Ex-Fornace CCPL  
Impresa Stere Srl  
Comune di Quattro Castella  
2010



- Impianto fotovoltaico  
Azienda Trivini-Bellini  
Comune di Reggio Emilia-loc.Roncocesi  
2010
- Ristrutturazione e ampliamento fabbricato produttivo  
UNICREDIT Leasing-F.lli Zatti Srl.  
Comune di Reggio Emilia-loc.Pieve Modolena  
2011
- Progetto ambientale e interventi edilizi  
Azienda agricola "F.lli Sommi"  
Comune di Collecchio  
2011
- Progetto ambientale e intervento di riqualificazione insediamento zootecnico  
Azienda agricola "Torre Vecchia"  
Comune di Collecchio  
2011
- Progetto ambientale e interventi edilizi  
Azienda agricola "Martini Dante e Giovanelli Manuela"  
Comune di Montechiarugolo  
2011
- Progetto ambientale e interventi edilizi per allevamento bovini da latte  
Azienda agricola "Leoni Aldo"  
Comune di Montechiarugolo  
2011
- Progetto ambientale e interventi di mitigazione paesaggistica per la  
realizzazione di impianto di Biogas.  
Azienda agricola "Colomba"  
Comune di Carpi  
2012
- PUA Ambito ZIPT2 Scheda 1 "Area Spallanzani, opere di urbanizzazione"  
Unieco soc. coop., Impresa Edile F.lli Le Rose snc, Bianchini Costruzioni srl,  
Comedil snc, Iotti Celso, Carlotti Anna  
Comune di Bagnolo in Piano  
2012
- Intervento residenziale Monteleone  
Monteleone srl  
Comune di Vezzano sul Crostolo  
2012
- Metodologia critica dell'intervento Casa della Comunità  
Comune di Quattro Castella  
2012
- Miglioramento della viabilità rurale  
Consorzio Via Castello di Viano  
Comune di Viano  
2012
- Variante al Sentiero Spallanzani  
Società Agricola Castello di Viano  
Comune di Viano  
2012
- Ricovero attrezzi e hangar  
Società Agricola "Fondo Albarossa"  
Comune di Gattatico  
2013

- Costruzione contenitore per affluenti di stalla  
Società Agricola Adorni e Pinardi  
Comune di Sala Baganza  
2014
- Accertamento compatibilità paesaggistica nuova costruzione civile  
Proprietà privata  
Comune di San Polo d'Enza  
2015
- Nuova costruzione abitazione rurale  
Azienda agricola "Montebaducco"  
Comune di Quattro Castella  
2015
- Costruzione nuovo hangar  
Azienda Agricola La Primavera  
Comune di Noceto  
2015
- Accertamento compatibilità paesaggistica Casa-torre  
Proprietà privata  
Località Cavandola (Canossa-RE)  
2015

## ALLEGATO 5: Lavori

- Catalogazione e rilievi dei Beni Architettonici nei Comuni di Castellarano, Montecchio e Bibbiano (Provincia di Reggio Emilia).  
anno 1977  
(Committente: Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici dell'Emilia )
- Schedatura dei Centri Storici della Provincia di Reggio Emilia: Bagnolo in Piano, Bibbiano, Cadelbosco Sopra, Campagnola Emilia, Campegine, Castellarano, Castelnuovo di Sotto, Ca-vriago, Fabbrico, Gattatico, Luzzara, Montecchio Emilia, Poviglio, Reggiolo, Rio Saliceto, Rolo, Rubiera, S. Ilario d'Enza, S. Martino in Rio, Scandiano, Vezzano sul Crostolo.  
anno 1977  
(Committente: Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici dell'Emilia )
- Rilievo catastale del territorio di Canossa (Comune di Ciano d'Enza-RE).  
anno 1977  
(Committente: Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici dell'Emilia )
- Catalogazione e rilievi dei Beni Architettonici del Comune di Reggio Emilia.  
anno 1977  
(Committente: Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici dell'Emilia )
- Prestazioni professionali e preparazione dei materiali documentari per allestimento Mostra presso il Teatro Municipale su " Trasformazioni architettoniche ed urbanistiche della città di Reggio Emilia tra Rivoluzione e Restaurazione nell'opera dell'Architetto Domenico Marchelli (1764-1832)", nell'ambito del Convegno di Studi su " Reggio e i Territori Estensi dall'Antico Regime all'Età Napoleonica ".  
anno 1977  
(Committente: Amministrazione Provinciale di Reggio Emilia )
- Studi di disegni e soluzioni di arredamento per produzioni ed allestimenti commerciali.  
anno 1977-1978  
(Committente: Vezzosi Arredamenti Sr.-Scandiano/RE )
- Catalogazione e rilievi dei Beni Architettonici nei Comuni di Bibbiano, Castellarano, Toano, S. Polo d'Enza, Vetto e Castelnuovo ne' Monti ( Provincia di Reggio Emilia).  
anno 1978  
(Committente: Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici dell'Emilia )
- Schedatura fotografica relativa ad oggetti di antichità ed arte conservati presso edifici di culto, complessi e monumenti, edifici privati, musei e gallerie civiche, siti nei Comuni della Provincia di Reggio Emilia.  
anno 1978  
(Committente: Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Modena e Reggio Emilia)
- Schedatura dei Centri Storici della Provincia di Piacenza: Alseno, Bettola, Bobbio, Borgonovo Val Tidone, Caorso, Carpaneto Piacentino, Castell'Arquato, Castel SanGiovanni, Castelvetro Piacentino, Cortemaggiore, Farini d'Olmo, Ferriere, Fiorenzuola d'Arda, Lugagnano Val D'Arda, Monticelli d'Ongina, Piacenza, Podenzano, Ponte dell'Olio, Rotto-freno, Sarmato, Travo, Villanova sull'Arda.  
anno 1978  
(Committente: Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici dell'Emilia )

- Rilievo architettonico della Torre della Rocca di Grottammare (Provincia di Ascoli Piceno) (1).  
anno 1978  
(Committente: Dr. Ing. M. Manganaro )
- Servizio di documentazione fotografica per la rivista " Il Vino " a. VIII, n.2.  
anno 1978  
(Committente: Società Editrice " Il Vino " -Udine )
- Ricerche storiche, elaborazione e ricostruzioni cartografiche come specialista nel settore della ricerca storico-archeologica relativa alle Provincie di Piacenza, Parma e Reggio Emilia, nell'ambito delle attività della Commissione Tecnica Regionale per la ricerca storica ed archeologica degli eventi calamitosi e la ricostruzione cartografica finalizzata alla Carta Sismotettonica e della propensione alla esondabilità della Regione (2).  
anno 1979  
(Committente: Regione Emilia-Romagna )
- Schedatura fotografica relativa ad oggetti di antichità ed arte conservati presso edifici di culto, complessi monumentali, edifici privati, musei e gallerie civiche, siti nei Comuni della Provincia di Reggio Emilia.  
anno 1979  
(Committente: Soprintendenza per Beni Artistici e Storici di Modena e Reggio Emilia )
- Ricerche storico-urbanistiche e preparazione materiali per allestimento Mostra "Reggio Emilia: la città dell'età romana al XX secolo ", a cura dei Musei Civici di Reggio Emilia.  
anno 1979  
(Committente: Amministrazione Comunale di Reggio Emilia- Musei Civici )
- Prestazioni professionali per allestimenti Mostre Documentarie al Casino dello Orologio di Reggio Emilia.  
anno 1979  
(Committente: Amministrazione Comunale di Reggio Emilia-Assessorato al Decentramento )
- Indagine conoscitiva sui luoghi teatrali della Provincia di Reggio Emilia per la formazione di un Catalogo provinciale dei Beni Culturali.  
anno 1979  
(Committente: Amministrazione della Provincia di Reggio Emilia )
- Ricerca storica e preparazione materiali documentari relativi al Palazzo del Monte di Reggio Emilia (sede della Cassa di Risparmio).  
anno 1979  
(Committente: Amministrazione Comunale di Reggio Emilia )
- Prestazioni professionali per allestimento Mostra sul Nicaragua.  
anno 1980  
(Committente: Amministrazione Comunale di Reggio Emilia-Assessorato Scuole )
- Relazione e ricerche storiche relative alla struttura architettonica ed urbanistica per piano di intervento particolareggiato del Centro Storico di Scandiano (Provincia di Reggio Emilia).  
anno 1980  
(Committente: Studio Arch. L. Ficarelli, Studio Arch. G. Boeri )
- Catalogazione e rilievi dei Beni Architettonici nei Comuni di Toano, Vezzano sul Crostolo e Castellarano (Provincia di Reggio Emilia).  
anno 1980  
(Committente: Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici dell'Emilia )

- Rilevamento dell'insediamento storico e beni culturali su 8 Comuni dell'alto bacino del fiume Enza (Provincia di Reggio Emilia: Comuni di Ramiseto, Vetto d'Enza, Ciano d'Enza e S. Polo d'Enza / Provincia di Parma: Comuni di Monchio delle Corti, Palanzano, Neviano degli Arduini e Traversetolo) (3).  
anno 1980  
(Committente: Istituto per i Beni Artistici , Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna )
- Ricerca storica relativa all'architettura ed all'urbanistica della città di Reggio Emilia quale elaborato integrativo della variante al Piano Regolatore del Centro Storico.  
anno 1980  
(Committente: Amministrazione Comunale di Reggio Emilia )
- Catalogazione e rilievi dei Beni Architettonici nei Comuni di Toano, Ciano d'Enza e Quattro Castella (Provincia di Reggio Emilia).  
anno 1981  
(Committente: Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici dell'Emilia )
- Ricerca sulla storia e tipologia architettonica dei Teatri della Regione Emilia-Romagna (Provincia di Modena).  
anno 1981  
(Committente: Istituto per i Beni Artistici , Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna )
- Rilevamento dei Beni Culturali ed Insediamento Storico nella Comunità Montana dell'Appennino Reggiano (4).  
anno 1981  
(Committente: Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna - Comunità Montana dell'Appennino Reggiano )
- Relazione storico-critica ed elaborati di analisi delle strutture del Palazzo Municipale della Rocca di Castelnuovo di Sotto (Provincia di Reggio Emilia) (5).  
anno 1981  
(Committente: Amministrazione Comunale di Castelnuovo di Sotto )
- Progettazione lavori di manutenzione straordinaria nel complesso edilizio di S. Domenico (ex-Stalloni) in Reggio Emilia (6).  
anno 1981  
(Committente: Amministrazione Comunale di Reggio Emilia )
- Rilievo architettonico, analisi critico-costruttiva e ricerca storica del complesso edilizio del Convento di S. Domenico (ex-Stalloni) in Reggio Emilia (7).  
anno 1981  
(Committente: Amministrazione Comunale di Reggio Emilia )
- Schedatura tecnica dei Beni Architettonici di interesse storico-architettonico nei Comuni di Castelnuovo ne' Monti e Toano (Provincia di Reggio Emilia).  
anno 1981  
(Committente: Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici dell'Emilia )
- Indagine urbanistica dei Centri Storici di Castel S. Giovanni, Castell'Arquato e Corte-maggiore, nella Provincia di Piacenza per l'Atlante Regionale dei Centri Storici.  
anno 1981  
(Committente: Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna )
- Rilevamento del patrimonio architettonico del Comune di Castelnuovo ne' Monti con preparazione della pubblicazione relativa alla ricerca storico-ambientale (8).  
anno 1981

(Committente: Amministrazione Comunale di Castelnuovo ne' Monti )

- Rilevamento dell'insediamento storico e delle emergenze storico-architettoniche per il Piano Territoriale del Comprensorio Scandiano-Sassuolo (Comuni di Casalgrande, Castellarano e Scandiano nella Provincia di Reggio Emilia e Comuni di Fiorano Modenese, Formigine, Frassinoro, Maranello, Montefiorino, Palagano, Prignano sul Secchia e Sassuolo nella Provincia di Modena) (9).  
anno 1982  
(Committente: Centro Cooperativo di Progettazione di Reggio Emilia )
- Riconversione ed approfondimento della ricerca sugli opifici idraulici dell'Alta Val d'Enza nell'ambito dei progetti di analisi delle aree a risorse limitate con allestimento di relativa mostra, audiovisivo e cura della pubblicazione (10).  
anno 1982  
(Committente: Istituto per i Beni Artistici ,Culturali e Naturalistici della Regione Emilia-Romagna )
- Ricerca storico-critica relativa all'area dei Giardini Pubblici di Reggio Emilia.  
anno 1982  
(Committente: Amministrazione Comunale di Reggio Emilia-Circoscrizione del Centro Storico )
- Progettazione di itinerari culturali ed ambientali ad uso delle scuole materne e dell'obbligo della Provincia di Reggio Emilia (11).  
anno 1982  
(Committente: Amministrazione Comunale di Reggio Emilia-Amministrazione Provinciale di Reggio Emilia )
- Ricerche storiche e censimento del patrimonio storico-architettonico, rilevamenti e verifiche urbanistiche di base, analisi tipologiche, restituzioni cartografiche e documentazioni fotografiche in relazione alle esigenze tecnico-normative per la formulazione del P.R.G. del Comune di Reggio Emilia.  
anno 1982  
(Committente: Amministrazione Comunale di Reggio Emilia-Assessorato all'Urbanistica )
- Ricerche storiche e censimento del patrimonio storico-architettonico, rilevamenti e verifiche urbanistiche di base, analisi tipologiche, restituzioni cartografiche e documentazioni fotografiche in relazione alle esigenze tecnico-normative per la formulazione del P.R.G. del Comune di Corniglio (Provincia di Parma) (12).  
anno 1982  
(Committente: Centro Cooperativo di Progettazione di Reggio Emilia )
- Ricerche storiche e censimento del patrimonio storico-architettonico, rilevamenti e verifiche urbanistiche di base, analisi tipologiche, restituzioni cartografiche e documentazioni fotografiche in relazione alle esigenze tecnico-normative per la formulazione del P.R.G. del Comune di Bagnolo in Piano (Provincia di Reggio Emilia).  
anno 1982  
(Committente: Centro Cooperativo di Progettazione di Reggio Emilia )
- Ricerche storiche e censimento del patrimonio storico-architettonico, rilevamenti e verifiche urbanistiche di base, analisi tipologiche, restituzioni cartografiche e documentazioni fotografiche in relazione alle esigenze tecnico-normative per la formulazione del P.R.G. del Comune di Novellara (Provincia di Reggio Emilia).  
anno 1982  
(Committente: Centro Cooperativo di Progettazione di Reggio Emilia )
- Ricerche storiche e censimento del patrimonio storico-architettonico, rilevamenti e verifiche urbanistiche di base, analisi tipologiche, restituzioni cartografiche e documentazioni fotografiche in relazione alle esigenze tecnico-

normative per la formulazione del P.R.G. del Comune di Gualtieri (Provincia di Reggio Emilia).

anno 1982

(Committente: Centro Cooperativo di Progettazione di Reggio Emilia )

- Ricerche storiche e censimento del patrimonio storico-architettonico, rilevamenti e veri-fiche urbanistiche di base, analisi tipologiche, restituzioni cartografiche e documentazioni fotografiche in relazione alle esigenze tecnico-normative per la formulazione del P.R.G. del Comune di Casalgrande (Provincia di Reggio Emilia).  
anno 1982  
(Committente: Centro Cooperativo di Progettazione di Reggio Emilia )
- Ricerche storiche e censimento del patrimonio storico-architettonico, rilevamenti e veri-fiche urbanistiche di base, analisi tipologiche, restituzioni cartografiche e documentazioni fotografiche in relazione alle esigenze tecnico-normative per la formulazione del P.R.G. del Comune di Ciano d'Enza (Provincia di Reggio Emilia).  
anno 1982  
(Committente: Centro Cooperativo di Progettazione di Reggio Emilia )
- Ricerche storiche e censimento del patrimonio storico-architettonico, rilevamenti e veri-fiche urbanistiche di base, analisi tipologiche, restituzioni cartografiche e documentazioni foto-grafiche in relazione alle esigenze tecnico-normative per la formulazione del P.R.G. del Comune di Scandiano (Provincia di Reggio Emilia) (13).  
anno 1983  
(Committente: Amministrazione Comunale di Scandiano )
- Rilevamento e verifiche urbanistiche di base, analisi storico-tipologiche, inventari del patrimonio architettonico, restituzioni cartografiche, documentazioni fotografiche, in relazione alle esigenze tecnico-normative per la formulazione del P.R.G. del Comune di Lugo di Romagna (Provincia di Ravenna) (14).  
anno 1983  
(Committente: Cooperativa Architetti ed Ingegneri di Reggio Emilia )
- Ricerche storiche e censimento del patrimonio storico-architettonico, rilevamenti e veri-fiche urbanistiche di base, analisi tipologiche, restituzioni cartografiche e documentazioni fotografiche in relazione alle esigenze tecnico-normative per la formulazione del P.R.G. del Comune di Collagna (Provincia di Reggio Emilia) (15).  
anno 1983  
(Committente: Cooperativa Architetti ed Ingegneri di Reggio Emilia )
- Ricerche storiche e censimento del patrimonio storico-architettonico, rilevamenti e veri-fiche urbanistiche di base, analisi tipologiche, restituzioni cartografiche e documentazioni fotografiche in relazione alle esigenze tecnico-normative per la formulazione del P.R.G. del Comune di Carpineti (Provincia di Reggio Emilia) (16).  
anno 1983  
(Committente: Cooperativa Architetti ed Ingegneri di Reggio Emilia )
- Ricerca storica sul complesso della Villa Ducale di Rivalta e Casino Vasca Corbelli in relazione al sistema rustico connettivo del Crostolo (Comune di Reggio Emilia).  
anno 1983  
(Committente: Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna )
- Censimento del patrimonio di interesse storico-artistico delle Opere Pie ,ECA ed Ospedali nei Comuni di Castelnuovo Sotto e Montecchio Emilia (Provincia di Reggio Emilia).  
anno 1983  
(Committente: Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturalistici della Regione

Emilia-Romagna )

- Censimento delle sezioni storiche degli Archivi Comunali nella Provincia di Reggio Emilia (17).  
anno 1983  
(Committente: Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna )
- Ricerche storiche e censimento del patrimonio storico-architettonico, rilevamenti e veri-fiche urbanistiche di base, analisi tipologiche, restituzioni cartografiche e documentazioni fotografiche in relazione alle esigenze tecnico-normative per la formulazione del P.R.G. del Comune di Quattro Castella (Provincia di Reggio Emilia) (18).  
anno 1983  
(Committente: Amministrazione Comunale di Quattro Castella )
- Ricerche storiche e censimento del patrimonio storico-architettonico, rilevamenti e veri-fiche urbanistiche di base, analisi tipologiche, restituzioni cartografiche e documentazioni fotografiche in relazione alle esigenze tecnico-normative per la formulazione del P.R.G. del Comune di Luzzara (Provincia di Reggio Emilia) (19).  
anno 1983  
(Committente: Centro Cooperativo di Progettazione di Reggio Emilia )
- Ricerche storiche e censimento del patrimonio storico-architettonico, rilevamenti e veri-fiche urbanistiche di base, analisi tipologiche, restituzioni cartografiche e documentazioni fotografiche in relazione alle esigenze tecnico-normative per la formulazione del P.R.G. del Comune di Toano (Provincia di Reggio Emilia) (20).  
anno 1983  
(Committente: Cooperativa Architetti ed Ingegneri di Reggio Emilia )
- Censimento del patrimonio di interesse storico-artistico delle Opere Pie ,ECA ed Ospedali dei Comprensori 8-10-11-12 nella Provincia di Reggio Emilia (21).  
anno 1983  
(Committente: Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna )
- Individuazione e studio di itinerari conoscitivi turistici del territorio del Comune di Ligonchio (Provincia di Reggio Emilia) (22).  
anno 1984  
(Committente: Amministrazione Comunale di Ligonchio )
- Ricerche storiche e censimento del patrimonio storico-architettonico, rilevamenti e veri-fiche urbanistiche di base, analisi tipologiche, restituzioni cartografiche e documentazioni fotografiche in relazione alle esigenze tecnico-normative per la formulazione del P.R.G. del Comune di Albinea (Provincia di Reggio Emilia) .  
anno 1984  
(Committente: Dr. Ing. Maurizio Zamboni )
- Ricerca sulla evoluzione urbanistica della città di Reggio Emilia nella prima metà del XX secolo.  
anno 1984  
(Committente: Amministrazione Comunale di Reggio Emilia )
- Ricerche storiche e censimento del patrimonio storico-architettonico, rilevamenti e veri-fiche urbanistiche di base, analisi tipologiche, restituzioni cartografiche e documentazioni fotografiche in relazione alle esigenze tecnico-normative per la formulazione del P.R.G. del Comune di Cavriago (Provincia di Reggio Emilia) .  
anno 1984  
(Committente: Centro Cooperativo di Progettazione di Reggio Emilia )



- Rilevamento e raccolta dati inerenti le licenze edilizie comprese nel periodo 1940-1984, preordinate alla introduzione della meccanizzazione del servizio per l'Edilizia Privata del Comune di Reggio Emilia (23).  
anno 1985  
(Committente: Amministrazione Comunale di Reggio Emilia )
- Progetto edilizio di massima del complesso Convento di S. Domenico (ex Stalloni) in Reggio Emilia (24).  
anno 1985  
(Committente: Amministrazione Comunale di Reggio Emilia )
- Individuazione di itinerari conoscitivi del territorio del Comune di Collagna, ad uso delle scuole. Studio storico ed ambientale, documentazione fotografica, audiovisivo ed allestimento mostra (Provincia di Reggio Emilia) (25).  
anno 1985  
(Committente: Amministrazione Comunale di Collagna )
- Rilevazione dati di riferimento destinazioni P.R.G. del Comune di Reggio Emilia preordinati alla introduzione della meccanizzazione del servizio per l'Edilizia Privata del Comune di Reggio Emilia (26).  
anno 1985  
(Committente: Amministrazione Comunale di Reggio Emilia )
- Ricerche e rilevamenti su "Insediamento storico e Beni Culturali" della Provincia di Reggio Emilia. Completamento del Progetto di censimento sull'intero territorio provinciale.  
anno 1986-1992  
(Committente: Amministrazione Provinciale di Reggio Emilia-Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna )
- Progetto di risanamento ambientale e riqualificazione funzionale del torrente Crostolo in località Puianello nel Comune di Quattro Castella (Provincia di Reggio Emilia) (27).  
anno 1986  
(Committente: Amministrazione Comunale di Quattro Castella )
- Ideazione, Progetto di massima e Progetto esecutivo del Progetto SIRIS-Sistema Informativo per la Ricostruzione dell'Insediamento Storico- "Progetti Giacimenti Culturali, ex-art. 15 legge n. 41 del 28.02.1986 " (28).  
anno 1987-1989  
(Concedente: Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali, Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale; Concessionario: System & Management S.p.a.; Progetto di catalogazione: Soc. La.R.I.S. S.r.l.; Progetto tecnologico: System & Management S.p.a.; Direzione tecnica: Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia; Responsabile scientifico: Prof. Giuseppe Gherpelli-I.B.C. )
- Direzione tecnica di unità operative del Progetto SIRIS-Sistema Informativo per la Ricostruzione dell'Insediamento Storico - "Progetti Giacimenti Culturali, ex-art. 15 legge n. 41 del 28.02.1986 " (29).  
anno 1987-1989  
(Concedente: Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali, Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale; Concessionario: System & Management S.p.a.; Progetto di catalogazione: Soc. La.R.I.S. S.r.l.; Progetto Tecnologico: System & Management S.p.a.; Direzione tecnica: Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia; Responsabile scientifico: Prof. Giuseppe Gherpelli-I.B.C. )
- Piano del Colore della città di Reggio Emilia (30).  
anno 1987  
(Committente: Amministrazione Comunale di Reggio Emilia-Assessorato all'Arredo Urbano e Verde Pubblico )
- Consulenze per il Piano Territoriale della Regione Emilia-Romagna su "Insediamento storico e Beni Culturali / Carta del paesaggio culturale". Ricerche ed elaborazioni per la definizione della matrice ambientale (31).  
anno 1987

(Committente: Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia )

- Progetto di censimento dell'Innesamento Storico e Beni Culturali della Provincia di Ferrara (32).  
anno 1988-1990  
(Committente: Arteas - Amministrazione Provinciale di Ferrara ,Assessorato alla Cultura )
- Metaprogetto del Sistema ambientale ricreativo e Parco campagna del torrente Crostolo (33).  
anno 1988-1989  
(Committente: Arteas - Amministrazione Comunale di Reggio Emilia, Assessorato all'Ambiente )
- Ideazione ed organizzazione di “ Mille anni verdi ”. Ricerca storico documentaria, mostra, pubblicazione e ciclo di conferenze sul tema del verde storico a Reggio Emilia tra giardino e paesaggio (34).  
anno 1988-1989  
(Committente: Arteas - Amministrazione Comunale di Reggio Emilia , Assessorato alla Cultura - sponsor: Cooperbanca )
- Progetto di Valorizzazione del Castello di Torrechiara in Langhirano (35).  
anno 1989  
(Committente: Arteas - Amministrazione Comunale di Langhirano - PR )
- Progetto F.I.O. - 1989 “ Restauro e valorizzazione di pievi, castelli e insediamenti nelle terre dei Canossa ” (36).  
anno 1989  
(Committente: Arteas - Amministrazione Provinciale di Reggio Emilia .Coordinatore generale Dr.Arch.M.Cristina Costa.)
- Progetto F.I.O. - 1989 “ Restauro e valorizzazione di pievi, castelli e insediamenti nelle terre dei Canossa ” – Progetto di sistemazione del sentiero di collegamento tra il Castello di Carpineti e la Pieve di San Vitale.  
anno 1989  
(Committente: Arteas - Amministrazione Provinciale di Reggio Emilia .Coordinatore generale Dr.Arch.M.Cristina Costa.)
- Riqualficazione e valorizzazione del borgo di Cecciola dell'Appennino Reggiano.Studio di fattibilità (37).  
anno 1989-1990  
(Committente: Arteas - Amministrazione Comunale di Ramiseto )
- Riqualficazione della viabilità storica-asse della pedecollina nella Provincia di Reggio Emilia.Studio di fattibilità nei Comuni di S.Polo d'Enza,Quattro Castella,Albinea, Scan-diano e Casalgrande (38).  
anno 1989-1990  
(Committente: Arteas - Amministrazioni Comunali di Albinea, Casalgrande, Quattro Castella, San Polo d'Enza e Scandiano )
- Assistenza tecnica e formazione alle imprese in fase di avvio attività - Alfabetà s.c.r.l., Crotone (39).  
anno 1989-1990  
(Committente: Arteas - Comitato per lo Sviluppo di Nuova Imprenditorialità Giovanile/Ministero per il Mezzogiorno - L. 44/86 , Roma )
- Riorganizzazione generale dell'archivio e delle procedure di gestione documenti della Società “ Giglio ” - Gruppo Lattiero Caseario Italiano di Reggio Emilia (40).  
anno 1989-1990  
(Committente: Arteas - Giglio s.c.r.l. )
- Ricerca sulla “ Devozione popolare nella media Val d'Enza ” (41).  
anno 1989-1990  
(Committenza: Arteas- Lions Clubs Canossa - Val d'Enza )

- Indagine sulle attività produttive di Reggio Emilia -Industrie ed impianti a rischio.  
anno 1990  
(Committente: Arteas - Tecno Ficei s.c.p.a. ,Roma )
- Progetto di riqualificazione del borgo e del parco del Castello di Sarzano nel Comune di Casina.Studio di fattibilità (42).  
anno 1990  
(Committente: Amministrazione Comunale di Casina , Assessorato all'Ambiente e Verde Pubblico )
- Progetto di valorizzazione del complesso del Parco e Palazzo Ducale di Rivalta. Studio di Fattibilità (43).  
anno 1990  
(Committente: Arteas - Amministrazione Comunale di Reggio Emilia ,Assessorato all'Ambiente )
- Progetto di valorizzazione del passeggio di Viale Umberto I. Studio di Fattibilità (44).  
anno 1990  
(Committente: Arteas -Amministrazione Comunale di Reggio Emilia , Assessorato all'Ambiente )
- Progetto di riqualificazione del sistema territoriale del Castello di Viano, borgo di S. Maria di Castello, borgo e “ Salse ” di Regnano. Studio di Fattibilità (45).  
anno 1990-1991  
(Committente: Arteas - Amministrazione Comunale di Viano )
- Progetto di valorizzazione dei territori pedemontani parmensi.Studio di fattibilità-primi orientamenti (46).  
anno 1990  
(Committente:Arteas-Azienda di Promozione Turistica di Parma-Salsomaggiore)
- Riordino dell'Archivio Storico del Consorzio Bonificazione Parmigiana Moglia (47).  
anno 1990  
(Committente:Soprintendenza per i Beni Documentari della Regione Emilia-Romagna)
- Riordino dell'Archivio Storico del Comune di Scandiano (48).  
anno 1991  
(Committente:Amministrazione Comunale di Scandiano)
- Rilevamento-Analisi ambientale e di arredo urbano per lo Zoning commerciale del centro storico di Reggio Emilia (49).  
anno 1991  
(Committente:ISCOM ER-Bologna,Confcommercio Reggio Emilia)
- Ricerca sui “Teatri storici della Provincia di Reggio Emilia.Le strutture e gli interventi di recupero” (50).  
anno 1991-1992  
(Committente:Amministrazione Provinciale di Reggio Emilia-Assessorato alla Cultura)
- “Parco del Crostolo”.Variante al Piano Regolatore Generale del Comune di Reggio Emilia (51).  
anno 1991-1992  
(Committente:Amministrazione Comunale di Reggio Emilia-Assessorato all'Urbanistica)
- Valutazione di massima della compatibilità ambientale del tracciato di variante della S.S.n°63 in località Rivalta (52).  
anno 1991-1992

(Committente:Amministrazione Comunale di Reggio Emilia-Assessorato all'Urbanistica)

- Progetto di recupero delle ex-cave/discardiche di via F.De Sanctis in località Canali,per la creazione di una oasi naturalistica (53).  
anno 1991-1992  
(Committente:Associazioni naturalistiche W.W.F.-LIPU)
- Progettazione del Sistema di offerta ambientale per i territori matildici e per il sistema collinare in generale (54).  
anno 1992  
(Committente:Amministrazione Provinciale di Reggio Emilia-Assessorato all'Ambiente)
- Riordino e inventariazione dell'Archivio di Deposito del Comune di Scandiano (55) .  
anno 1992  
(Committente:Amministrazione Comunale di Scandiano)
- Progetto per l'automazione informativa dell'insediamento storico e dei beni culturali della Provincia di Reggio Emilia (56).  
anno 1992-1995  
(Committente:Amministrazione Provinciale di Reggio Emilia-Assessorato alla Programmazione)
- Piano di Recupero del Castello e del Borgo di Sarzano(Comune di Casina) (57)  
anno 1992  
(Committente:TECTON scrL.)
- Ideazione e direzione del progetto:Le " strade verdi" della Regione Emilia-Romagna. Pro-gramma di interventi per il recupero e la valorizzazione dei percorsi storici (58).  
anno 1992-1993  
(Committente: Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna-Asses-sorato alla Urbanistica e Cultura della Regione Emilia-Romagna )
- Coordinamento del riordino dell'Archivio del Consorzio Bonificazione Parmigiana-Moglia (59).  
1992  
(Committente:Consorzio della Bonifica Parmigiana Moglia-Secchia)
- Studio di Fattibilità per la riqualificazione del centro abitato di Bagnolo in Piano (60).  
anno 1993  
(Committente:Amministrazione Comunale di Bagnolo in Piano)
- Riordino e inventariazione Archivio di Deposito di Montecchio Emilia (61).  
anno 1993-1994  
(Committente:Amministrazione Comunale di Montecchio Emilia)
- Piano di Recupero del Centro Storico di S.Polo d'Enza (62).  
anno 1993-1996  
(Committente:Amministrazione Comunale di S.Polo d'Enza)
- Piano del Colore del Centro Storico di S.Polo d'Enza (63).  
anno 1993-1996  
(Committente:Amministrazione Comunale di S.Polo d'Enza).
- Ricognizione sui musei e raccolte di enti locali e di interesse locale esistenti sul territorio della Provincia di Parma (64).  
anno 1994  
(Committente:Amministrazione Provinciale di Parma-Assessorato Scuola-Cultura)

- La Strada di Toscana.Studio di Fattibilità per la riqualificazione del sistema della direttrice della Futa(65).  
anno 1994-1995  
(Committente:Amministrazioni Comunali di Pianoro,Loiano e Monghidoro)
- Studio di Fattibilità per la riqualificazione del sistema insediativo di sponda del Comune di Boretto (66).  
anno 1994-1995  
(Committente:Amministrazione Comunale di Boretto)
- Piano di Recupero dell'abitato di Bagnolo in Piano (67).  
anno 1994-1995  
(Committente:Amministrazione Comunale di Bagnolo in Piano).
- Piano del Colore dell'abitato di Bagnolo in Piano (68).  
anno 1994-1995  
(Committente:Amministrazione Comunale di Bagnolo in Piano)
- Censimento dell'Insediamento Storico e Beni Culturali nei Comuni di Paulo,Lama Mocogno, Palagano e Serramazzone (69).  
anno 1995  
(Committente:Amministrazione Provinciale di Modena-Assessorato alla Cultura)
- Variante al Piano Regolatore Generale del Comune di Vezzano sul Crostolo (70).  
anno 1995  
(Committente:Amministrazione Comunale di Vezzano sul Crostolo)
- Studio di Fattibilità per la riqualificazione del centro storico di Montecchio Emilia (71).  
anno 1995  
(Committente:Amministrazione Comunale di Montecchio Emilia)
- Studio di Fattibilità per la riqualificazione del sistema dei borghi di Canossa,Vico e Cereddolo de'Coppi nel Comune di Canossa (72).  
anno 1995  
(Committente:Amministrazione Comunale di Canossa)
- Progetto di interpretazione naturalistico-culturale "Canalazzo Tassone-torrente Crostolo" (73).  
anno 1995  
(Committente:Amministrazioni Comunali di Bagnolo in Piano (capofila),Cadelbosco Sopra, Gualtieri, Guastalla,Reggio Emilia,Amministrazione Provinciale di Reggio Emilia)
- Progetto esecutivo per Azienda Agrituristica "Montebaducco" in loc.Salvarano (Quattro Castella) (74).  
anno 1996  
(Committente:Sig.Giuseppe Borghi)
- Studio di Fattibilità per la riqualificazione del centro abitato di Fabbrico (75).  
anno 1996  
(Committente:Amministrazione Comunale di Fabbrico)
- Progetto esecutivo per la riqualificazione degli spazi pubblici e percorsi nel borgo e castello di Sarzano (76).  
anno 1996  
(Committente:Amministrazione Comunale di Casina)
- Progetto di "Censimento,conservazione e valorizzazione dei beni culturali lungo l'asta del Po (77).  
anno 1996  
(Committente:E.D.S. Informatica e Cultura-Autorità di Bacino del fiume Po)

- Censimento dell'insediamento storico e beni culturali del comune di Bettola (PC) (78).  
anno 1996  
(Committente: Amministrazione Comunale di Bettola-Istituto Regionale per i Beni Culturali)
- Progetto di recupero casa-torre in località Legoreccio (Vetto) (79).  
anno 1996  
(Committente: Sig. Luigi Prampolini Tirelli)
- Progetto di ripristino opere in sanatoria locali adibite a pizzeria in ex-Convento S. Maria delle Grazie in Reggio Emilia (80).  
anno 1996  
(Committente: Sig. Adriano Rosselli)
- Progetto di riqualificazione della direttrice matildica del Po (81).  
anno 1996  
(Committente: Regione Emilia-Romagna/Assessorato alla Cultura)
- Studio di fattibilità per la riqualificazione ed il riutilizzo della Rocchetta Mattei nel Comune di Grizzana Morandi – Bologna (82)  
1997  
(Committente: Stefanelli Giuseppe, Stefanelli Antonietta)
- Progetto e direzione lavori del Restauro scientifico e consolidamento della Chiesa-Sagrestia del Castello di Sarzano da adibire a spazio per conferenze, mostre, concerti etc...(83)  
1997/1999  
(Committente: Comune di Casina)
- Progetto e direzione lavori del Restauro scientifico e consolidamento della Canonica della Chiesa Castello di Sarzano da adibire a ricettività turistica /Comune di Casina (84)  
1997/1999  
(Committente: Comune di Casina)
- Restauro scientifico e consolidamento della Rocchetta Mattei nel Comune di Grizzana Morandi – Bologna . Manutenzione straordinaria per la messa in sicurezza e contenimento del processo di degrado del complesso (85).  
1997/1999  
(Committente: Stefanelli Giuseppe, Stefanelli Antonietta)
- Project manager, Responsabile scientifico e coordinatore del Piano / Programma di riqualificazione e valorizzazione del sistema dei Castelli Matildici e del loro contesto ambientale e paesaggistico.  
1997/2003  
(Committenti: Comuni di Albinea, Canossa, Carpineti, Casalgrande, Casina, Castellarano, Montecchio Emilia, Quattro Castella, S. Polo d'Enza, Scandiano, Provincia di Reggio Emilia, Comunità Montana dell'Appennino Reggiano, Società Matildica di Canossa S.p.A.)
- Castello di Canossa. Progetto di consolidamento della Rupe e ristrutturazione del Museo Nazionale "Naborre Campanini"(86)  
1999  
(Committente: Ministero per le attività culturali / Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici dell'Emilia)
- Rocchetta di Castellarano. Progetto e direzione dei lavori di restauro scientifico e consolidamento strutturale 1° stralcio (87)  
1999  
(Committente: Comune di Castellarano)
- Progetto di sistemazione del percorso escursionistico di collegamento tra il Castello di Carpineti e il centro storico di Carpineti.

anno 1999  
(Committente: Comune di Carpineti)

- Castello di Vigoleno (Piacenza). Progetto dei lavori di ripristino e sistemazione (88)  
1999  
(Committente: Sig.ra Barbara Franchetti- soc-Castello di Vigoleno srl.)
- Progetto di tutela, recupero e valorizzazione dell'ambito fluviale del torrente Crostolo.  
2000-2003  
(Committente: Provincia di Reggio Emilia)
- Consulenza di progettazione ambientale alla ricerca "Le strade verdi dell'Appennino"  
2001-2003  
(Committente: Oikos-Centro studi dell'abitare)
- Piano Particolareggiato di iniziativa pubblica per il recupero del complesso del Palazzo Ducale di Rivalta (89)  
2001-2003  
(Committente: Comune di Reggio Emilia)
- Progetto e direzione lavori del Restauro scientifico e consolidamento del Torrizzo del Castello di Sarzano (90)  
2001/2002  
(Committente: Comune di Casina)
- Rocchetta di Castellarano. Progetto e direzione dei lavori di restauro scientifico e consolidamento strutturale 2° e 3° stralcio (91)  
2001/2002  
(Committente: Comune di Castellarano)
- Castello di Bianello e complesso delle Quattro Castella. Piano di tutela e valorizzazione-progettazione preliminare (92)  
2002 -2003  
(Committente: Comune di Quattro Castella)
- Piano di Recupero del Comparto "Rocca di Montecchio Emilia"-Piano particolareggiato di iniziativa pubblica.(93)  
2002-2003  
(Committente: Comune di Montecchio Emilia)
- Castello di Casalgrande. Progetto preliminare. Progetto definitivo ed esecutivo del 1° stralcio (94)  
2003  
(Committente: Comune di Casalgrande)
- Studio di Fattibilità per il parco storico-naturalistico del castello di Casalgrande.(95)  
2003  
(Committente: Comune di Casalgrande)
- Analisi patrimonio edilizio di interesse tipologico in territorio extraurbano e variante normativa.  
2003  
(Committente: Comune di Bagnolo in Piano)
- Consulenza a "Progetti e Politiche per una nuova qualità urbana. Il caso di Reggio Emilia".  
2003  
(Committente: Oikos-Centro studi dell'abitare)
- Consulenza per la realizzazione banca dati del patrimonio della architettura fortificata della Regione Emilia-Romagna.

2004

(Committente:Università degli Studi di Bologna)

- Complesso delle Quattro Castella/Castello di Bianello. Restauro e riqualificazione dell'ex-Oratorio e della corte degli Ulivi (96).  
2005-2006  
(Committente:Comune di Quattro Castella)
- Corte del Palazzo Ducale di Rivalta.Progetto Definitivo-esecutivo (97)  
2005-2012  
(Committente:Tecton Srl)
- Castello di Viano. Restauro e riqualificazione del castello e del borgo (98)  
2007-2012  
(Committente: Famiglia Corti)
- Fornace di Felina."Il Fornacione". Progetto di recupero e riqualificazione funzionale (99)  
2007  
(Committente:Comune di Castelnovo ne'Monti)
- Palazzo Ducale di Castelnovo ne'Monti. Progetto di recupero e riqualificazione funzionale-Progetto Preliminare (100)  
2008  
(Committente:Comune di Castelnovo ne'Monti)
- Complesso delle Quattro Castella/Castello di Bianello. Ripristino danni da evento sismico dicembre 2008 (101)  
2009-2010  
(Committente:Comune di Quattro Castella)
- P.R.11 Ex-Fornace. Piano di ristrutturazione urbanistico-edilizia soggetta a Piano di Recupero (102)  
2009-2011  
(Committente:Privato)
- Recupero e consolidamento delle mura del Castello di Sarzano (103)  
2010  
(Committente:Comune di Casina)
- Recupero e manutenzione straordinaria edificio privato in località Castello di Canossa (104)  
2011-2013  
(Committente Privato)
- Castello di Viano. Riqualificazione del percorso di accesso al castello-sentiero Spallanzani (105)  
2012  
(Committente: Famiglia Corti,comune di Viano, proprietà private diverse)
- Assistenza scavi archeologici al Castello di Sarzano e sistemazione area (106)  
2012  
(Committente:Comune di Casina)
- Complesso delle Quattro Castella / Lavori di restauro e risanamento conservativo del borgo del Castello di Bianello e relativo accesso (107)  
2012  
(Committente:Comune di Quattro Castella)
- Chiesa parrocchiale di San Rocco di Caprara. Ripristino danni evento sismico (108)  
2012



(Committente:Parrocchia di Caprara)

- Chiesa parrocchiale S.Maria della Neve di Gualtieri. Manutenzione straordinaria e consolidamento statico strutturale solaio (109)  
2013  
(Committente:Parrocchia S.Maria della Neve-Gualtieri)
- Chiesa della Beata Vergine della Misericordia.Progettazione esecutiva interventi di riparazione (110)  
2013  
(Committente:Comune di Castelnovo di Sotto)
- Casa del Torrione Bentivoglio. Ripristino danni, consolidamento e recupero (111)  
2013-2014  
(Committente: Consorzio Bonifica Parmigiana-Moglia/Secchia)
- Progetto di miglioramento sismico e messa in sicurezza del fabbricato "Ex-Palazzo della Concezione" sede del Liceo Artistico "Gaetano Chierici" (112)  
2013-2014  
(Committente: Provincia di Reggio Emilia)
- Recupero e sanatoria Casa-torre in località Cavandola-Canossa (RE)  
2014-2016  
(Committente: Privato)
- Ospedale-Casa di Riposo "Omozzoli-Parisetti". Verifica vincolo e restauro Cappella SS.Pellegrino e Rocco  
2014-2016  
(Committente:RETE-Terza Età-Reggio Emilia)
- CLE-Condizione Limite dell'Emergenza. Comuni di Valsamoggia (113)  
2014-2016  
(Committente: Unione Comuni Valli del Reno,Lavino e Samoggia)
- Villa Bertolotti. Progetto sanatoria varianti in opera e nuovi interventi (114)  
2015  
(Committente:Privato- Associazione Etoile)
- Ospedale degli Infermi di Faenza. Ampliamento e ristrutturazione (115)  
2015  
(Committente:Azienda Sanitaria di Faenza)
- Complesso delle Quattro Castella / Castello di Bianello. Progetto Preliminare di restauro e risanamento conservativo Ex-Casa del Custode (116)  
2015  
(Committente: Comune di Quattro Castella)
- POR-FESR 2014-2020. Proposta intervento Comune di Albinea / Villa Tarabini (117)  
2016  
(Committente:Albinea)
- POR-FESR 2014-2020. Proposta intervento Comune di Castelvetro / Castello di Levizzano (118)  
2016  
(Committente:Comune di Castelvetro)
- POR-FESR 2014-2020. Proposta intervento Comuni di Quattro Castella /Castello di Bianello e Comune di Langhirano / Castello di Torrechiara (119)  
2016

(Committente: Comuni di Quattro Castella e Langhirano)

- POR-FESR 2014-2020. Proposta intervento Area MAB UNESCO / Via Matildica del Volto Santo  
2016  
(Committente: Parco Nazionale Appennino Tosco-Emiliano)
- Villa Magnani-Rocca. Ristrutturazione serra ad uso caffetteria-  
Mamiano di Traversetolo (PR)  
2016  
(Committente: Fondazione Magnani-Rocca)
- Castello di Casalgrande. Studio generale e progettazione preliminare  
(120)  
2016  
(Committente: Comune di Casalgrande)

## Note

- (1) in collaborazione con Ing. Robert Bertozzi.
- (2) ricercatori specialisti della Commissione tecnica: D.sa Cosetta Baldassarri, Arch. Walter Baricchi, Dr. Mauro Cremaschi, Dr. Gabriele Giorgi, D.sa Enrica Manenti, Dr. Giovanni Martinelli, Dr. Sergio Nepoti, Col. Nicola Porcino, D.sa Sara Santoro, D.sa Daniela Scagliarini, Prof. Gilmo Vianello, Dr. Raffaele Pignone, Dr. Domenico Preti.
- (3) in collaborazione con Arch. G. Cervi.
- (4) con la collaborazione Arch. G. Cervi.
- (5) in collaborazione con Arch. P. Soragni, Ing. L. Barbieri, P.i. U. Menicali.
- (6) in collaborazione con Arch. P. Soragni, Ing. L. Barbieri, P.i. U. Menicali.
- (7) in collaborazione con Arch. P. Soragni, Ing. L. Barbieri, P.i. U. Menicali.
- (8) con la collaborazione del Arch. G. Cervi.
- (9) con la collaborazione del P.i. U. Menicali.
- (10) responsabili scientifici: Prof. Fabio Foresti, Arch. Walter Baricchi, Dr. Massimo Tozzi Fontana - con la collaborazione della D.sa B. Verri, Dr. Ing. Casoli, P.i. U. Menicali, Arch. C. Biggi, Dr. S. Nepoti, Fot. R. Vlahov.
- (11) in collaborazione con Arch. G. Cervi.
- (12) in collaborazione con Arch. P. Soragni, Ing. L. Barbieri, P.i. U. Menicali.
- (13) in collaborazione con Arch. P. Soragni, P.i. U. Menicali.
- (14) in collaborazione con Arch. P. Soragni, Ing. L. Barbieri, P.i. U. Menicali.
- (15) in collaborazione con Arch. P. Soragni.
- (16) in collaborazione con Arch. P. Soragni.
- (17) in collaborazione con P.i. U. Menicali.
- (18) in collaborazione con Arch. P. Soragni, Ing. L. Barbieri, P.i. U. Menicali.
- (19) in collaborazione con Arch. P. Soragni, Ing. L. Barbieri, P.i. U. Menicali.
- (20) in collaborazione con Arch. P. Soragni.
- (21) in collaborazione con Dr. G. Fabbri, P.i. U. Menicali.
- (22) in collaborazione con Dr. P. Ielli, Dr. G. Sacchini, D.sa A. Marmiroli, P.i. U. Menicali.
- (23) con la collaborazione del P.i. U. Menicali.
- (24) in collaborazione con Arch. P. Soragni, Ing. L. Barbieri, P.i. U. Menicali.
- (25) in collaborazione con Arch. P. Soragni, Arch. M. Leonardi.
- (26) in collaborazione con P.i. U. Menicali.
- (27) in collaborazione con il Centro di Pianificazione e Progettazione Architettonica, Ecoter Pool srl., Studio Arcanto.
- (28) ideazione: Arch. W. Baricchi, Dr. Arch. F. Lavecchia (Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia "CAIRE"); Progetto di Massima: Arch. W. Baricchi, Arch. C. Ferrari, Arch. F. Lavecchia; Progetto Esecutivo di Catalogazione: Soc. La.R.I.S. Srl. (Arch. W. Baricchi, Arch. C. Ferrari, Arch. F. Lavecchia, Arch. M. Bondavalli, P.i. U. Menicali), Arch. R. Bevivino, Dr. P. Busanelli, Dr. G. Fabbri; Direzione Tecnica: Arch. F. Lavecchia; Responsabile scientifico: Prof. G. Gherpelli, presidente Istituto Regionale per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna.
- (29) ideazione: Arch. W. Baricchi, Arch. F. Lavecchia (Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia "CAIRE"); Progetto di Massima: Arch. W. Baricchi, Dr. Arch. C. Ferrari, Dr. Arch. F. Lavecchia; Progetto Esecutivo di Catalogazione: Soc. La.R.I.S. Srl. (Dr. Arch. W. Baricchi, Dr. Arch. C. Ferrari, Dr. Arch. F. Lavecchia, Dr. Arch. M. Bondavalli, P.i. U. Menicali), Dr. Arch. R. Bevivino, Dr. P. Busanelli, Dr. G. Fabbri; Direzione Tecnica: Dr. Arch. F. Lavecchia; Responsabile scientifico: Prof. G. Gherpelli, presidente Istituto Regionale per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna.
- (30) in collaborazione con Arch. C. Cacciani (coordinatore), Arch. P. Soragni, Arch. M. Aguzzoli, P.i. U. Menicali.
- (31) responsabile progettista: Arch. U. Baldini (Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia -prestazioni in collaborazione con i diversi consulenti del Piano Territoriale ).
- (32) in collaborazione con il Arch. PierGiorgio Massaretti.
- (33) in collaborazione con il Arch. Giamprimo Bertoni del Centro di Pianificazione e Progettazione Architettonica.
- (34) saggi della ricerca e pubblicazione di C.Armani, G.Badini, M.Bianchini, L.Bosi, P.Cardelli, A.Marchesini, M.Mussini, U.Nobili, M.Paterlini, M.G.Tolfo, F.Zanichelli.
- (35) in collaborazione con la D.sa Alessandra Mordacci.
- (36) coordinatore generale: Arch. Prof. M.C. Costa-Equipe di progetto: Arch. M.C. Costa, Arch. C. Armani, Arch. W. Baricchi, Arch. G. Boeri, Arch. G. Guazzetti, Dr. P. Leon.
- (37) in collaborazione con Arch. Paolo Soragni.
- (38) in collaborazione con Arch. Paolo Soragni.
- (39) direttore di progetto: Dott. Pietro Busanelli (Arteas).
- (40) in collaborazione con la D.sa G.Porta del Lungo.
- (41) in collaborazione con Arch. Lorenza Rubin.
- (42) in collaborazione con Arch. Paolo Soragni.
- (43) in collaborazione con Arch. Giamprimo Bertoni del Centro di Pianificazione e Progettazione Architettonica.
- (44) in collaborazione con Arch. Giamprimo Bertoni del Centro di Pianificazione e Progettazione Architettonica.
- (45) in collaborazione con Arch. Giamprimo Bertoni del Centro di Pianificazione e Progettazione Architettonica.
- (46) in collaborazione con la D.sa Alessandra Mordacci (responsabile operativo)-coordinamento. Arch. Walter Baricchi.
- (47) in collaborazione con la D.sa G.Porta del Lungo (responsabile scientifico), Geom. M. Teresa Giglioli (responsabile operativo)-coordinamento Arch. Walter Baricchi.
- (48) in collaborazione con la D.sa G.Porta del Lungo (responsabile scientifico), D.sa Maria Elena Fontani (responsabile operativo)-coordinamento Arch. Walter Baricchi.
- (49) coordinamento e responsabile scientifico: Arch. Walter Baricchi; responsabile operativo D.sa Maria Elena Fontani.
- (50) coordinamento e responsabile scientifico: Arch. Walter Baricchi; responsabile operativo D.sa Maria Elena Fontani.
- (51) in collaborazione con il Arch. Giamprimo Bertoni del Centro di Pianificazione e Progettazione Architettonica.
- (52) in collaborazione con il Arch. Giamprimo Bertoni del Centro di Pianificazione e Progettazione Architettonica.
- (53) in collaborazione con il Arch. Giamprimo Bertoni del Centro di Pianificazione e Progettazione Architettonica.
- (54) in collaborazione con Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia; responsabili di progetto: Arch. Walter Baricchi, Arch. Ugo Baldini (CAIRE).
- (55) responsabile scientifico: Arch. Walter Baricchi, D.sa Giovanna Porta Del Lungo; operatore: D.sa M. Elena Fontani.
- (56) responsabile scientifico: Arch. Walter Baricchi; collaboratori: Arch. Lorenza Rubin, Geom. Federica Ferrari.
- (57) in collaborazione con Arch. Paolo Soragni; Responsabili scientifici: Arch. Walter Baricchi, Arch. Paolo Soragni; responsabile operativo: Arch. Camilla Zaniboni; collaboratori: D.sa Maria Elena Fontani, Geom. Marco Camurani; consulenti: Silvia Ghirelli.

- (58)in collaborazione con MAGIC BUS srl.-Bologna.Responsabile sviluppo software Dr.Bruno Migliaretti.
- (59)Coordinamento: Arch.Walter Baricchi;responsabile scientifico:D.sa Giovanna Porta Del Lungo;collaboratore:Geom.M.Teresa Giglioli;consulente:Dr.Gino Badini.
- (60)Responsabili scientifici: Arch.Walter Baricchi, Arch.Corrado Cacciani, Arch. Paolo Soragni;responsabile operativo: Arch.Camilla Zaniboni.
- (61) Coordinamento: Arch.Walter Baricchi;responsabile scientifico:D.sa Giovanna Porta Del Lungo;responsabile operativo:D.sa M.Elena Fontani.
- (62)Progettisti: Arch.Walter Baricchi, Arch.Paolo Soragni;responsabile operativo: Arch. Roberto Denti;restituzioni grafiche:Geom.Simone De Rosa,Cinzia Neroni,M.Teresa Palù; collaboratori:Arch.Alessandra Campanini,Geom.Federica Ferrari,Geom.Mattia Miari, Geom. Andrea Veronesi;consulenti:Silvia Ghirelli.
- (63)Progettisti: Arch.Walter Baricchi, Arch.Corrado Cacciani,Arch.Paolo Soragni; responsabile operativo: Arch.Roberto Denti;restituzioni grafiche:Geom.Simone De Rosa, Cinzia Neroni,M.Teresa Palù;collaboratori: Arch.Alessandra Campanini,Geom.Federica Ferrari,Geom.Mattia Miari, Geom.Andrea Veronesi;consulenti:Silvia Ghirelli.
- (64)Responsabile scientifico: Arch.Walter Baricchi;responsabili operativi:D.sa Alessandra Mordacci, Arch.Simona Acerbis,D.s M.Elena Fontani.
- (65)Progettista: Arch.Walter Baricchi;collaboratori: Arch.Alessandra Campanini, Arch.Lorenza Rubin,D.sa M.Elena Fontani,Geom.Federica Ferrari;consulente:Silvia Ghi-relli.
- (66)Progettisti: Arch.WalterBaricchi, Arch.PaoloSoragni;collaboratori:P.i.Roberto Denti, geom.Simone De Rosa.
- (67)Progettisti: Arch.Walter Baricchi,Arch.Corrado Cacciani, Arch. Paolo Soragni; collaboratori: Arch.Alessandra Campanini,Geom.Sonia Campani,Roberto Denti,Geom. Federica Ferrari,D.sa M.Elena Fontani,Cinzia Neroni,M.Teresa Palù,Geom.Andrea Veronesi.
- (68)Progettisti: Arch.Walter Baricchi,Arch.Corrado Cacciani, Arch. Paolo Soragni; collaboratori: Arch.Alessandra Campanini,Geom.Sonia Campani,Roberto Denti,Geom. Federica Ferrari,D.sa M.Elena Fontani,Cinzia Neroni,M.Teresa Palù,Geom.Andrea Veronesi.
- (69)Responsabile scientifico: Arch.Walter Baricchi;responsabile operativo: Arch. Lorenza Rubin.
- (70)Incarico congiunto con il Arch.Giamprimo Bertoni.
- (71)Progettista:Arch.Walter Baricchi;collaboratore: Geom.Simone De Rosa.
- (72)Progettista:Arch.Walter Baricchi;collaboratori: Geom.Simon De Rosa,Geom.Mattia Miari.
- (73)Progettista:Arch.Walter Baricchi;collaboratori:Cinzia Neroni,M.Teresa Palù,Geom. Simone De Rosa,Geom.Mattia Miari;consulenti:Silvia Ghirelli,Marco Gustin.
- (74)Progettisti:Arch.Walter Baricchi,Arch.Paolo Soragni;responsabile operativo: Geom. Alessandro d'Alessandro;elaborazioni grafiche:Cinzia Neroni.
- (75)Progettista:Arch.Walter Baricchi.
- (76)Progettisti:Arch.Walter Baricchi,Arch.Paolo Soragni;responsabile operativo: Geom. Alessandro d'Alessandro;restituzioni grafiche:M.Teresa Palù,Cinzia Neroni,Geom. Sonia Campani;collaboratori:Arch.Luca Ghiaroni,Geom.Alessandro Garlassi,Geom. Simone De Rosa.
- (77)Progettista:Arch.Walter Baricchi;responsabile operativo:Alessandra Ferretti.
- (78)Progettista:Arch.Walter Baricchi.
- (79)Progettisti:Arch.Walter Baricchi,Arch.Paolo Soragni;responsabile operativo: Geom. Alessandro d'Alessandro;collaboratori:Geom.Simone De Rosa.
- (80)Progettista:Arch.Walter Baricchi;collaboratori:Geom.Davide Bonfrisco,Geom.Francesca Maioli.
- (81)Incarico congiunto con A.I.C.E.R.(Agenzia Iniziative Culturali della Regione Emilia-Romagna).Responsabili scientifici:Arch.Walter Baricchi,Prof.Giuseppe Gherpelli.
- (82) In collaborazione con Arch. Ascarì Simone
- (83) Progettisti:Arch.Walter Baricchi,Arch.Paolo Soragni
- (84) Progettisti:Arch.Walter Baricchi,Arch.Paolo Soragni
- (85) Progettisti:Arch.Walter Baricchi,Arch.Paolo Soragni
- (86) Congiuntamente con Ing. Carlo Dazzi.
- (87) Progettisti:Arch.Walter Baricchi,Arch.Paolo Soragni
- (88) Progettisti:Arch.Walter Baricchi,Arch.Paolo Soragni
- (89) Progettisti:Arch.Walter Baricchi,Arch.Paolo Soragni
- (90) Progettisti:Arch.Walter Baricchi,Arch.Paolo Soragni
- (91) Progettisti:Arch.Walter Baricchi,Arch.Paolo Soragni
- (92) Congiuntamente a Prof.Giuseppe Gherpelli e Soc.Parusia
- (93) Progettisti:Arch.Walter Baricchi,Arch.Paolo Soragni.Congiuntamente con Arch.Alfredo Capovani
- (94) Progettisti:Arch.Walter Baricchi,Arch.Paolo Soragni
- (95) Progettisti:Arch.Walter Baricchi,Arch.Paolo Soragni.Congiuntamente con Arch.Giuliano Cervi
- (96) Progettisti:Arch.Walter Baricchi,Arch.Paolo Soragni, Arch.Enrico Franzoni
- (97) Progettisti:Arch.Walter Baricchi,Arch.Paolo Soragni,Arch.Enrico Franzoni
- (98) Progettisti:Arch.Walter Baricchi,Arch.Paolo Soragni,Arch.Enrico Franzoni
- (99) Progettisti:Arch.Walter Baricchi,Arch.Paolo Soragni,Arch.Enrico Franzoni; Collaboratori:Arch.Matteo Bonini,Arch.Ivan Chiesi,Arch..Derna Gualdi,Arch..Ilaria Manotti
- (100) Progettisti:Arch.Walter Baricchi,Arch.Paolo Soragni,Arch.Enrico Franzoni;Collaboratori:Arch.Matteo Bonini
- (101) Progettisti:Arch.Walter Baricchi,Arch.Paolo Soragni,Arch.Enrico Franzoni;Collaboratori:Arch.Matteo Bonini,Arch.Ivan Chiesi,Arch..Derna Gualdi,Arch..Ilaria Manotti
- (102)Progettisti:Arch.Walter Baricchi,Arch.Corrado Cacciani, Arch.Roberto Denti,Arch.Paolo Soragni,Arch.Enrico Franzoni;Collaboratori:Arch.Matteo Bonini,Arch.Roberta Pedrini
- (103)Progettisti:Arch.Walter Baricchi,Arch.Paolo Soragni,Arch.Enrico Franzoni;Collaboratori:Arch.Matteo Bonini, Arch..Ilaria Manotti,dott.arch.Maurizio Pellegrini
- (104)Progettisti:Arch.Walter Baricchi,Arch. Arch.Enrico Franzoni;Collaboratori:Arch.Matteo Bonini, Arch..Ilaria Manotti,dott.arch.Mirka Brevini,dott.arch.Claudia Sevardi
- (105) Progettisti:Arch.Walter Baricchi,Arch.Paolo Soragni,Arch.Enrico Franzoni
- (106)Progettisti:Arch.Walter Baricchi,Arch.Paolo Soragni,Arch.Enrico Franzoni;Collaboratori:Arch.Matteo Bonini, Arch..Ilaria Manotti, ,dott.arch.Claudia Sevardi
- (107)Progettisti:Arch.Walter Baricchi,Arch.Paolo Soragni,Arch.Enrico Franzoni;Collaboratori:Arch.Matteo Bonini, Arch..Ilaria Manotti
- (108) Progettisti:Arch.Walter Baricchi, Arch.Gabriele Mattioli
- (109) Progettisti:Arch.Walter Baricchi, Arch.Fausto Bisi
- (110) Progettisti:Arch.Walter Baricchi, Arch.Fausto Bisi
- (111) Progettisti:Arch.Walter Baricchi, Arch.Fausto Bisi
- (112) Progettisti:Arch.Walter Baricchi, Arch.Fausto Bisi;Collaboratori:Ing.Alessandro Pignagnoli

(113) Progettista:Arch.Walter Baricchi;Collaboratori:dott.arch.Cristina Bassi  
(114)Progettista:Arch.Walter Baricchi;Collaboratori:Ing.PierGuido Bertolotti  
(115)Progettista:Arch.Walter Baricchi;Collaboratori:Arch.Caterina Corradini  
(116) Progettista:Arch.Walter Baricchi;Collaboratori:Arch.Enrico Franzoni, Ing.PierGuido Bertolotti  
(117) Progettisti:Arch.Walter Baricchi,Arch.Giuliano Cervi,Arch.Paolo Soragni  
(118)Progettisti:Arch.Walter Baricchi, Arch.Anna Allesina, Arch.Alessandra Ontani  
(119)Progettisti:Arch.Walter Baricchi,Arch.Giuliano Cervi  
(120)Progegttisti:Arch.Walter Baricchi, Arch.Enrico Franzoni;Collaboratori:Arch.Nicoletta Manzotti, dott.in arch.Cristina Bassi

## **ALLEGATO 6: Esperienza istituzionale Consiglio Nazionale degli Architetti P.P.C.**

Attività svolte in qualità di Responsabile-coordinatore Dipartimento Cooperazione, Solisarietà e Protezione Civile 2016-2020

### **1- Protezione civile**

#### **Rapporti con il Dipartimento Protezione Civile e Conferenza delle Regioni e Provincie Autonome.**

Tre anni di lungo e impegnativo confronto hanno permesso il raggiungimento dei seguenti risultati:

- Costituzione di un'unica organizzazione operativa (S.T.N.-Struttura Tecnica Nazionale) per il concorso dei professionisti tecnici qualificati (architetti, ingegneri, geologi e geometri) alla gestione delle emergenze.
- Riconoscimento dei professionisti nel Sistema della Protezione Civile come recepito dal vigente "Codice della Protezione Civile" (D.lgs. n°224 del 02.01.2018); l'articolo 13, comma 2, del D.lgs., "... concorrono, altresì, alle attività di protezione civile gli ordini e i collegi professionali e i rispettivi consigli nazionali, anche mediante forme associative o di collaborazione o di cooperazione appositamente definite tra i consigli nazionali nell'ambito di aree omogenee...".
- Formazione professionale AeDES a costo 0.
- Riavvio della offerta formativa AeDES di concerto con le Regioni/Provincie Autonome.
- Formazione specialistica integrativa AeDES dedicata ai valutatori dei Beni Culturali, di concerto con il MiBACT.
- Nuovi Accordi regole di ingaggio per la mobilitazione.
- Priorità della territorialità nell'impiego dei tecnici qualificati.
- Semplificazione rendicontazione rimborsi per i mobilitati.

#### **Gestione emergenze**

Da agosto 2016 alla primavera del 2018, il Dipartimento è stato impegnato prioritariamente nella gestione istituzionale ed operativa dei tecnici mobilitati per la valutazione danni del Sisma Italia Centrale, poi nel supporto istituzionale dei tecnici mobilitati in occasione dei terremoti di Ischia (2017) e Catania (2018).

Per il solo Sisma Italia Centrale, su disposizione e di concerto con il Dipartimento Protezione Civile, sono stati mobilitati 719 colleghi di cui 279 AeDES e 470 Fast, direttamente gestiti dal Dipartimento, con una liquidazione complessiva di € 512.171,32 per 562 tecnici richiedenti. Sono anche da considerare € 20.000,00 erogati come fondo di solidarietà.

#### **La Struttura Tecnica Nazionale**

Sulla riorganizzazione dei rapporti con il sistema della Protezione Civile il CNAPPC unitamente a CNI, CNG e CNGGL il 29 gennaio 2020 con atto notarile ed alla presenza del Capo della Protezione Civile, Dott. Angelo Borrelli, hanno costituito la nuova Struttura Tecnica Nazionale. Risultato di grande rilievo che attiva per la prima volta una sinergia interdisciplinare delle 4 professioni interessate e relativi sistemi ordinistici per assicurare un servizio più efficace ed efficiente delle professioni tecniche in scenari di mobilitazione da calamità a servizio del Paese.

Quest'Atto deriva da un Accordo di collaborazione tra gli stessi in base all'art.15 della legge 7 agosto 1990 n.241 che consente alle Amministrazioni Pubbliche di concludere tra di loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune e di interesse pubblico. L'organismo è nato con alcune finalità specifiche, che partono dal riconoscimento del ruolo istituzionale dei quattro Ordini Consigli Nazionali e dei sistemi ordinistici e collegiali da essi rappresentati, nel quadro degli interventi della Protezione civile, e prevedono tanto lo sviluppo delle abilità e delle conoscenze del personale tecnico in ambito emergenziale, quanto il potenziamento delle stesse quattro figure professionali.

La Struttura Tecnica Nazionale ha come scopo, cooperando con la Presidenza del Consiglio dei Ministri della Repubblica Italiana, Dipartimento Nazionale della Protezione Civile, le Agenzie della Protezione civile delle Regioni e Province Autonome, la coordinazione delle attività dei Consigli Nazionali per la gestione degli eventi emergenziali, con particolare riferimento a quelli indicati all'articolo 7 del Decreto Legislativo n.1 del 2018.

Operando in esecuzione di appositi atti convenzionali ex art. 13 comma 2 bis del D.lgs. predetto, stipulati tra i Consigli Nazionali delle Professioni Tecniche e la Presidenza del Consiglio dei Ministri della Repubblica Italiana, Dipartimento nazionale della Protezione Civile , nonché le agenzie della Protezione Civile delle Regioni e Province autonome, svolge tra l'altro, le attività di ricognizione del danno e dell'agibilità nonché le relative attività complementari a queste connesse, le attività di supporto geologico, geotecnico, cartografico ,tutte le ulteriori attività di supporto alla gestione tecnica delle emergenze nonché, di concerto con i sistemi ordinistici territoriali, attività di formazione e informazione sulla cultura della prevenzione e consapevolezza dei rischi.

Alla direzione della Struttura Tecnica Nazionale sono stati nominati:

-Presidente-Legale rappresentante: Ing. Armando Zambrano

-Coordinatore operativo: Geom. Ezio Piantedosi

-Coordinamento operativo: Arch. Walter Baricchi, Geol. Adriana Cavaglià, Geom. Ezio Piantedosi, Ing. Felice Monaco

La nuova struttura sta procedendo alla complessa fase organizzativa con il coinvolgimento dei territori ed alla promozione delle attività formative.

Attualmente sono 4.000 i tecnici qualificati AeDES, di cui 900 gli architetti.

### **Promozione cultura della Protezione civile**

Il Programma deliberato nel 2017 dal Consiglio Nazionale riguardante il rapporto tra Architetti e Protezione Civile, ha messo al centro la divulgazione della cultura della prevenzione civile e della consapevolezza del rischio attraverso la promozione di attività di informazione, formazione e qualificazione professionale.

Dal 2017 al 2020 il Consiglio Nazionale – Dipartimento Cooperazione, Solidarietà e Protezione Civile, di concerto con il Dipartimento Formazione e Qualificazione professionale, ha realizzato e messo a disposizione degli Ordini e loro iscritti i seguenti seminari, riconosciuti con i CFP deontologici:

- Rilievo del danno e valutazione dell'agibilità a seguito di eventi sismici - Schede AeDES e FAST (4 CFP)

Rieti – 25 febbraio 2017

Ordini:97 – Iscritti:17.640

- La cultura della prevenzione dei danni da sisma (4 CFP)

Roma – 12 dicembre 2018

Ordini: 86 – Iscritti:16.414

- Imparare dalla tragedia (4 CFP)

Firenze – 15 ottobre 2019

Ordini: 87 – Iscritti: 12.225

- Beni culturali in situazioni di conflitto (4 CFP)

Firenze – 10 dicembre 2019

Ordini: 77 – Iscritti: 9.950

- Sicurezza e prevenzione nelle scuole (4 CFP)

Firenze – 2 novembre 2019

Ordini: 67 – Iscritti: 5.421

- Beni culturali in emergenza. Parte 1 (4 CFP)

Roma – 24 gennaio 2020

Ordini: 70– Iscritti: 1.288

- Beni culturali in emergenza.Parte 2 (4 CFP)

Roma – 4 febbraio 2020

Ordini: 65 – Iscritti: 741

- Calamità e disastri nell'arte (2 CFP) luglio 2020

Ordini: 65 – Iscritti: 825

- I compiti e le funzioni del Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale e la Task Force “Unite4Heritage” ( 2 CFP)

Roma – 21 ottobre 2020

- Struttura Tecnica Nazionale-Dipartimento Protezione Civile: Professioni tecniche e Protezione Civile (6 CFP)

Roma,ottobre 2020

### **Processi della ricostruzione Cratere Sismico Italia Centrale.**

- Concorso alla definizione dell’Ordinanza 12 del 9 gennaio 2017 e relativo Protocollo d’intesa tra il Commissario Straordinario e la Rete Nazionale delle professioni dell’area tecnica e scientifica, finalizzato ad assicurare la massima trasparenza nel conferimento degli incarichi di progettazione e direzione dei lavori attraverso l’istituzione di un elenco speciale dei professionisti abilitati, denominato «elenco speciale», con la definizione dei criteri finalizzati ad evitare concentrazioni di incarichi che non trovano giustificazione in ragioni di organizzazione tecnico-professionale.
- Rappresentanza del Consiglio Nazionale nell’Osservatorio Nazionale della ricostruzione postsisma, istituito ai sensi dell’ordinanza n.10/2016 con i compiti:
  - vigilanza sull’attività svolta dai professionisti nell’ambito delle attività di ricostruzione nei territori colpiti dagli eventi sismici verificatesi a far data dal 24 agosto 2016;
  - rispetto dei limiti all’assunzione di incarichi professionali stabiliti dalle citate ordinanze;
  - accertamenti su possibili violazioni segnalate dagli USR prevedendo se del caso le relative sanzioni.
- Di concerto con la RPT:
  - Proposta di legge specifica per la gestione dei processi di ricostruzione a seguito di eventi calamitosi.
  - Proposta di legge per introdurre gradualmente l’applicazione della assicurazione obbligatoria sugli eventi calamitosi ed il fascicolo di fabbricato.
  - Promozione della costituzione del Tavolo tecnico delle rappresentanze dei territori e collaborazione con le sue attività.

### **2- Cooperazione e solidarietà**

Sviluppare e valorizzare l’impegno civile degli architetti nelle situazioni di emergenza è un processo di maturazione professionale e di riconoscimento delle nostre capacità e competenze a servizio della società e delle sue collettività. Queste sono le premesse per costruire un’attività efficace e visibile che si deve sviluppare su due percorsi paralleli. Da un lato occorre costruire una rete delle esperienze già in essere per farle incontrare e per contribuire a valorizzarne i risultati, dall’altro contribuire alla creazione di opportunità di lavoro professionale che possano rappresentare uno sbocco operativo concreto, a fianco delle scelte etiche.

È un operare in logiche interdisciplinari e pluralità di competenze promuovendo la cultura del diritto ad un habitat degno. Traguarda un ampio scenario di situazioni e settori vulnerabili dall’emergenza di catastrofi naturali e



guerre, al disagio e marginalità sociale, a contesti di risorse limitate, di crisi sociale ed economica, ai bisogni primari dell'accoglienza, scuola e assistenza sanitaria. Il Dipartimento ad oggi ha raggiunto i seguenti risultati:

- Pubblicazione della Guida di orientamento "Lo Spazio morale. Architettura umanitaria e cooperazione".

Questa guida, pubblicata a cura del Dipartimento Cooperazione, solidarietà e protezione civile in collaborazione con il Dipartimento Ambiente, energia e sostenibilità, è rivolta agli architetti italiani che intendono lavorare nell'ambito di situazioni emergenziali, svantaggiate e critiche. La guida, non esaustiva ma di primo indirizzo, sarà costantemente aggiornata arricchita nel tempo, anche con l'aiuto dei nostri iscritti, in particolare di quelli che lavorano o hanno lavorato nel settore e che vorranno condividere le proprie esperienze.

- Realizzazione della Mostra "Lo Spazio morale. Architetti nella Cooperazione tra solidarietà e sostenibilità". Rassegna delle attività degli organismi ong formati da soli architetti o prevalentemente da architetti e profili interdisciplinari.

Organizzata dal Consiglio Nazionale e da 18 organizzazioni no profit costituite da architetti e da profili interdisciplinari.

La rassegna - in 37 pannelli - illustra parte dell'impegno civile degli architetti italiani che operano in situazioni emergenziali e critiche, nell'ambito della cooperazione internazionale, a favore di popolazioni svantaggiate e in pericolo ed in territori colpiti da disastri e calamità, devastati da conflitti armati o interessati da marginalità urbane e sociali oltre che da povertà diffuse.

Architetti che portano il valore dell'architettura laddove c'è più bisogno per promuovere la cultura del diritto, per tutti, ad un habitat decoroso soprattutto in contesti quali quelli dell'accoglienza, della scuola e dell'assistenza sanitaria.

L'itinerario della Mostra prevedeva - nel 2020 - 13 tappe che a partire da Trani (25 settembre - 1 ottobre) interessavano successivamente: Chieti (2 - 11 ottobre); Grosseto (9 - 18 ottobre); Pescara (16 - 25 ottobre); Sassari (30 ottobre - 8 novembre); Siena (23 ottobre - 1 novembre); L'Aquila (6 - 15 novembre); Potenza (13 - 22 novembre); Varese (20 - 29 novembre); Napoli (27 novembre - 6 dicembre); Pordenone (4 - 13 dicembre); Vicenza (11 - 20 dicembre); Lucca (18 - 31 dicembre). In programma per l'inizio del 2021 le tappe di Reggio Emilia e di Forlì.

L'itinerario è stato sospeso causa le limitazioni conseguenti il COVI-19.

- Partecipazione del CNAPPC come partner nei progetti di Cooperazione internazionale in Mozambico (Progetti Partecidade, MaisPemba e Decor).

Obiettivo generale di questi progetti e della partecipazione del Consiglio Nazionale sono il sostegno all'istituzione e il rafforzamento dei sistemi di gestione dei territori e dei servizi di "governance", in particolare rivolti ai minori ed ai giovani, nei Municipi di Maputo e Pemba, garantendo inoltre un'istruzione di qualità, inclusiva ed equa, promuovendo opportunità di apprendimento permanente per tutti favorendo l'inclusione sociale delle fasce più vulnerabili della popolazione, attraverso il trasferimento delle esperienze e migliori pratiche degli enti territoriali italiani.

Questa partecipazione ha consentito di ottenere importanti risorse a copertura delle attività svolte non intaccando il bilancio ordinario del Consiglio Nazionale ma assicurando nuove entrate. Le due trasferte effettuate in Mozambico e la partecipazione ai workshop di analisi e progettazione è stata fatta di concerto con il Dipartimento Ambiente, energia e sostenibilità.

I tre progetti hanno consentito di coinvolgere 10 giovani colleghi in trasferta in Mozambico per una diretta esperienza di Cooperazione.

Complessivamente il Dipartimento ha ottenuto finanziamenti per la Cooperazione pari ad € 80.000,00

- Definizione di Protocollo standard di riferimento per le ONG a tutela e valorizzazione della figura professionale dell'architetto nella Cooperazione.

- Sottoscrizione del Protocollo d'Intesa CNAPPC-Fondazione WeWorld Le aree prioritarie di collaborazione riguardano:

- promozione della figura dell'architetto nell'ambito della Cooperazione internazionale e nazionale assicurandone il riconoscimento del ruolo e competenze professionali, il diritto ad un giusto compenso, la trasparenza delle procedure di incarico, incentivando dove possibile l'attivazione di concorsi di progettazione, nonché svilupparne le capacità relazionali ed interdisciplinari;

- promozione e organizzazione di eventi pubblici e attività nel campo della divulgazione, formazione e qualificazione professionale;
- valorizzazione della attività degli architetti nelle esperienze della Cooperazione internazionale - promuovere la collaborazione tra gruppi di esperti di diversa provenienza disciplinare, per la costituzione di un team multidisciplinare capace di intervenire nelle situazioni critiche di emergenza in Italia al fine di agevolare la relazione con la cittadinanza tenendo conto anche della dimensione del trauma psicologico e sociale;
- Sottoscrizione del Protocollo d'Intesa tra CNAPPC ed Agenzia italiana per la Cooperazione allo sviluppo (AICS).

Importante accordo istituzionale, il primo sottoscritto da AICS con un Consiglio Nazionale.

Le finalità dell'accordo prevedono:

- valorizzare e promuovere l'esperienza degli architetti nel campo della Cooperazione allo sviluppo;
- promuovere e perseguire il raggiungimento degli obiettivi dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite;
- valorizzare l'importanza e la qualità del progetto negli interventi della Cooperazione per lo sviluppo sostenibile;
- assicurare il coinvolgimento della figura professionale dell'architetto nei progetti che ne richiedano la specifica competenza;
- assicurare garanzie e rispetto dell'impegno professionale degli architetti attraverso il riconoscimento del ruolo e competenze professionali, la trasparenza delle procedure di incarico; - a sviluppare la ricerca, realizzazione di progetti comuni, la partecipazione ad eventi, in sede nazionale e internazionale, lo scambio di informazioni.
- Partecipazione alla prima edizione di EXCO 2019 e di CoDeWay 2020 presso la Fiera di Roma
- Preparazione di un format formativo di orientamento alla attività di architetto nella cooperazione.

Il Corso di orientamento alle attività di cooperazione nella architettura umanitaria è promosso dal Consiglio Nazionale degli Architetti quale formazione propedeutica allo sviluppo di attività di professionale per progetti di emergenza e di sviluppo nelle specifiche aree di competenza degli architetti, in particolare l'architettura, la pianificazione, la conservazione del patrimonio culturale, l'ambiente e la sostenibilità e più in generale i temi della gestione dell'emergenza e della resilienza. Questo primo livello di orientamento favorisce la comprensione per successivi indirizzi a percorsi di alta formazione universitaria quali master e corsi di specializzazione od alle attività di soggetti della cooperazione, finalizzati ad integrare le conoscenze di base acquisite durante gli anni universitari o dalla propria esperienza lavorativa, con nozioni specifiche necessarie a operare nel contesto della cooperazione internazionale.

La formazione diventa quindi il punto di partenza dell'architetto cooperante, per implementare le sue conoscenze, che una formazione "classica" rende in parte lacunose, per affrontare, ad esempio, la relazione con il beneficiario, il trasferimento di concetti in lingue e culture diverse, l'utilizzo di materiali grezzi, la conduzione di un cantiere. Formazione e scambio di conoscenze sono un momento fondamentale anche sul campo, anche per coloro i quali diventeranno i destinatari dei progetti e delle buone pratiche.

Il primo corso: Il ruolo dell'architetto nella Cooperazione internazionale-Modulo A seminariale di orientamento (8 ore) sarà a disposizione degli Ordini nelle prossime settimane.

- Costituzione Rete delle Associazioni ed Organizzazioni no-profit formate da architetti o prevalentemente da architetti e profili interdisciplinari. Unitamente al Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori (CNAPPC) sono promotrici di un "Coordinamento della Architettura Umanitaria", tradotto in un Protocollo d'Intesa ed organizzati tramite forum specifici.

Il Coordinamento non persegue fini di lucro diretto o indiretto e si ispira a principi di solidarietà, onestà, trasparenza e professionalità.

Tra i temi individuati dai forum:

- le nuove opportunità per i giovani nell'ambito della cooperazione
- il ruolo delle colleghe architetto nella cooperazione

- Realizzazione della piattaforma: <https://www.architettiecooperazione.org>

Il Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori – CNAPPC -, per rafforzare il ruolo dell'architettura, intesa come piattaforma multidisciplinare e agire in modo determinante nell'ambito dei processi di sviluppo che possono contribuire ad indirizzare le politiche di cooperazione e solidarietà internazionale, ha promosso diverse azioni concorrenti a:

- Valorizzare e promuovere l'esperienza degli architetti nel campo della cooperazione e solidarietà in Italia ed all'estero.
- Proporre il CNAPPC e il sistema Ordinstico quale soggetto di riferimento istituzionale.
- Assicurare garanzie e rispetto del ruolo e dell'impegno professionale degli architetti. -Sviluppare attività di formazione e qualificazione professionale.
- Recuperare il ruolo sociale dell'architetto.
- Orientare gli architetti interessati alle esperienze di volontariato e professionale nel campo della cooperazione e solidarietà.
- Promuovere contenuti e strumenti propri del settore umanitario all'interno della comunità degli architetti in generale.
- Far conoscere il vasto e multiforme scenario della assistenza umanitaria e della cooperazione allo sviluppo.
- Presentare l'impegno degli architetti operanti in questo scenario quale valore aggiunto di particolare rilievo nella promozione del sistema paese e del made in Italy.
- Comunicare con gli Ordini e gli iscritti, contribuendo, con eventi informativi e formativi dedicati, a quel lavoro di maturazione e innovazione indispensabile per operare professionalmente a livello nazionale ed internazionale.
- Rappresentare il variegato mondo impegnato nella cooperazione e nella solidarietà internazionale, impone un'azione di sensibilizzazione nei confronti dell'intero territorio nazionale.

### **3- Altre iniziative in delega al Dipartimento**

#### **Architetti e Architetture nel Mediterraneo**

L'attività di questa delega si è ad oggi concretizzata nella mostra a suo tempo presentata a Tripoli (Libya) e nella edizione 2018 a Rabat (Marocco).

Esplorate le opportunità di eventi di promozione in Tunisia, Libano, Grecia ed Egitto.

150 anni di Storia, dall'Unità d'Italia ad oggi, trovano espressione nel lascito degli architetti italiani nel bacino del Mediterraneo. Ambasciatori attenti alla cultura delle identità locali, oltre 120 architetti italiani con le loro opere hanno interessato settori diversi dall'architettura pubblica all'edilizia residenziale, dal restauro dei monumenti alla sistemazione delle aree archeologiche, dalla costruzione dei manufatti edilizi per le grandi infrastrutture del trasporto per acqua e per terra alla progettazione urbanistica.

Esse costituiscono uno dei patrimoni condivisi più cospicui e caratteristici dell'area mediterranea e manifesto di una comune identità culturale.

Un pluralismo stilistico divagante dall'esotismo orientaleggiante al razionalismo, impropriamente liquidato come architettura coloniale ma che ha contribuito alla riscoperta, lo studio e la valorizzazione delle culture e delle tradizioni etniche locali.

Oggi rappresentano una memoria storica e inesplorato documento da riscoprire e valorizzare quale veicolo di promozione della architettura italiana e dei processi di internazionalizzazione.

#### **Aree Interne-UNCENM**

Protocollo CNAPPC - Unione Nazionale Comuni Comunità Enti Montani (UNCENM).

Con questa intesa le parti convergono di

- promuovere e realizzare ricerche di base e applicate nei campi del progetto, dell'architettura, della storia, del restauro, del recupero, del design, della tecnologia e della cultura materiale incentrate sullo spazio rurale, alpino e montano, e sui legami tra questi territori e le aree urbane;
- formare con gli Enti e i soggetti locali e internazionali sul tema dei luoghi montani, degli spazi, del paesaggio, della pianificazione, della programmazione;
- supportare gli Enti locali e le comunità nella messa a punto di ricerche e di progetti finalizzati allo sviluppo locale e alla trasformazione consapevole del territorio montano e rurale con l'intento di agevolarne lo sviluppo sostenibile;
- valorizzare e diffondere culture architettoniche e tecniche che hanno come fine la qualificazione e lo sviluppo della montagna;
- sviluppare attività didattiche e formative in stretta relazione con la ricerca, e aventi come oggetto i luoghi, i paesaggi e gli ambienti montani.
- sviluppare iniziative di formazione e di costruzione fisica nell'ambito della green economy e del green new deal;

### **Teatri del Mediterraneo**

Il progetto deriva da una richiesta da parte del Ministero degli Affari Esteri.

L'iniziativa muove dal riconoscimento dello speciale rapporto che esiste fra teatro e identità mediterranee nel tempo: tra antichità e modernità, considerando il teatro come spazio e luogo di espressione privilegiati per riscoprire il "filo d'oro" che, nel tempo, unisce tra loro le varie identità storiche e culturali delle civiltà fiorite intorno al bacino del Mediterraneo.

La proposta mira a sviluppare il dialogo tra le società e le culture quale mezzo per affermare i diritti fondamentali, facilitando la partecipazione di attori della Società Civile in reti, piattaforme, forum e spazi di dialogo finalizzati a promuovere la coesione sociale e lo sviluppo sostenibile, tenendo in equilibrio la crescita economica delle comunità e la promozione/conservazione del territorio. Il progetto in fase di presentazione è promosso dal Consiglio Nazionale di concerto con Società Geografica Italiana, ByWords International e Restauratori senza Frontiere.